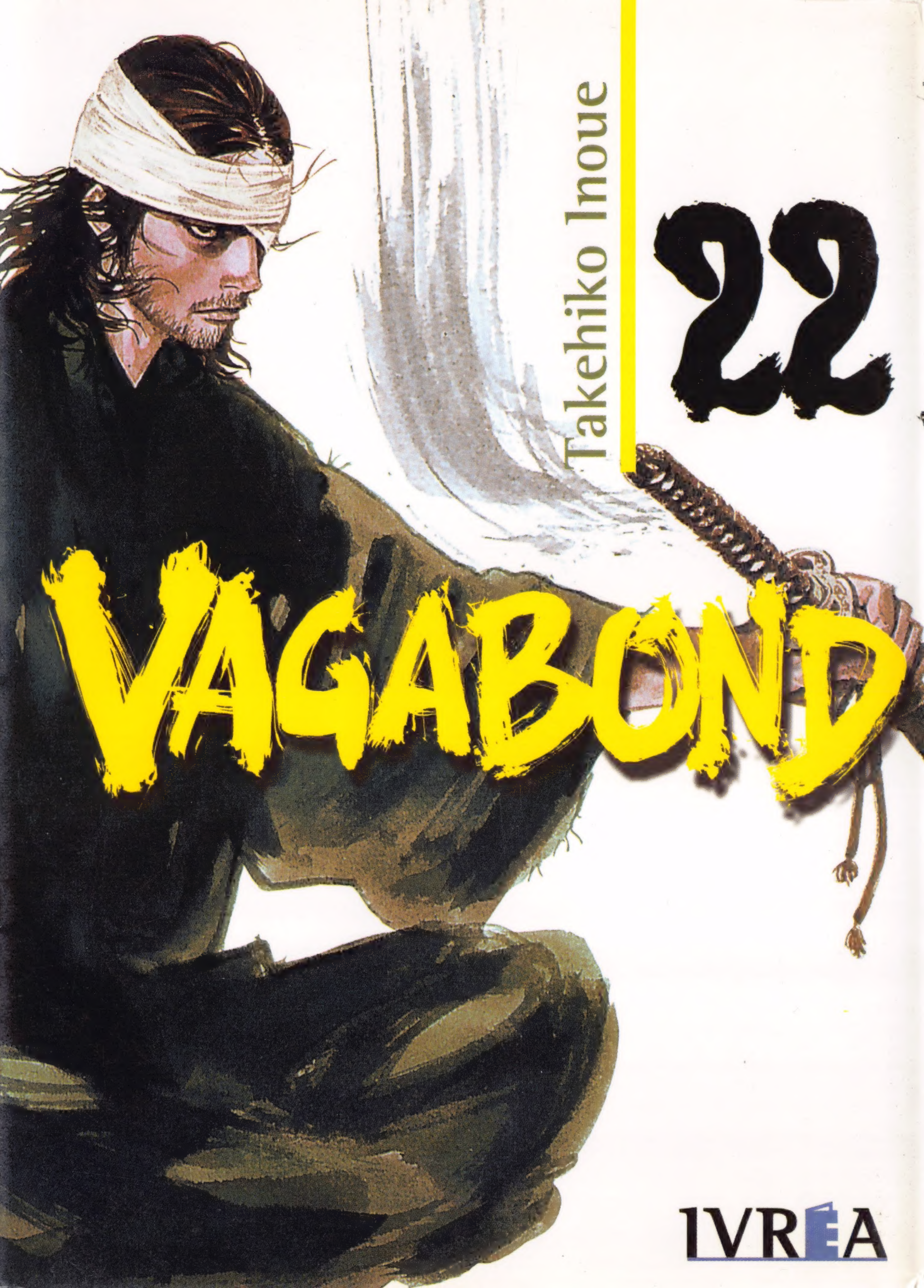
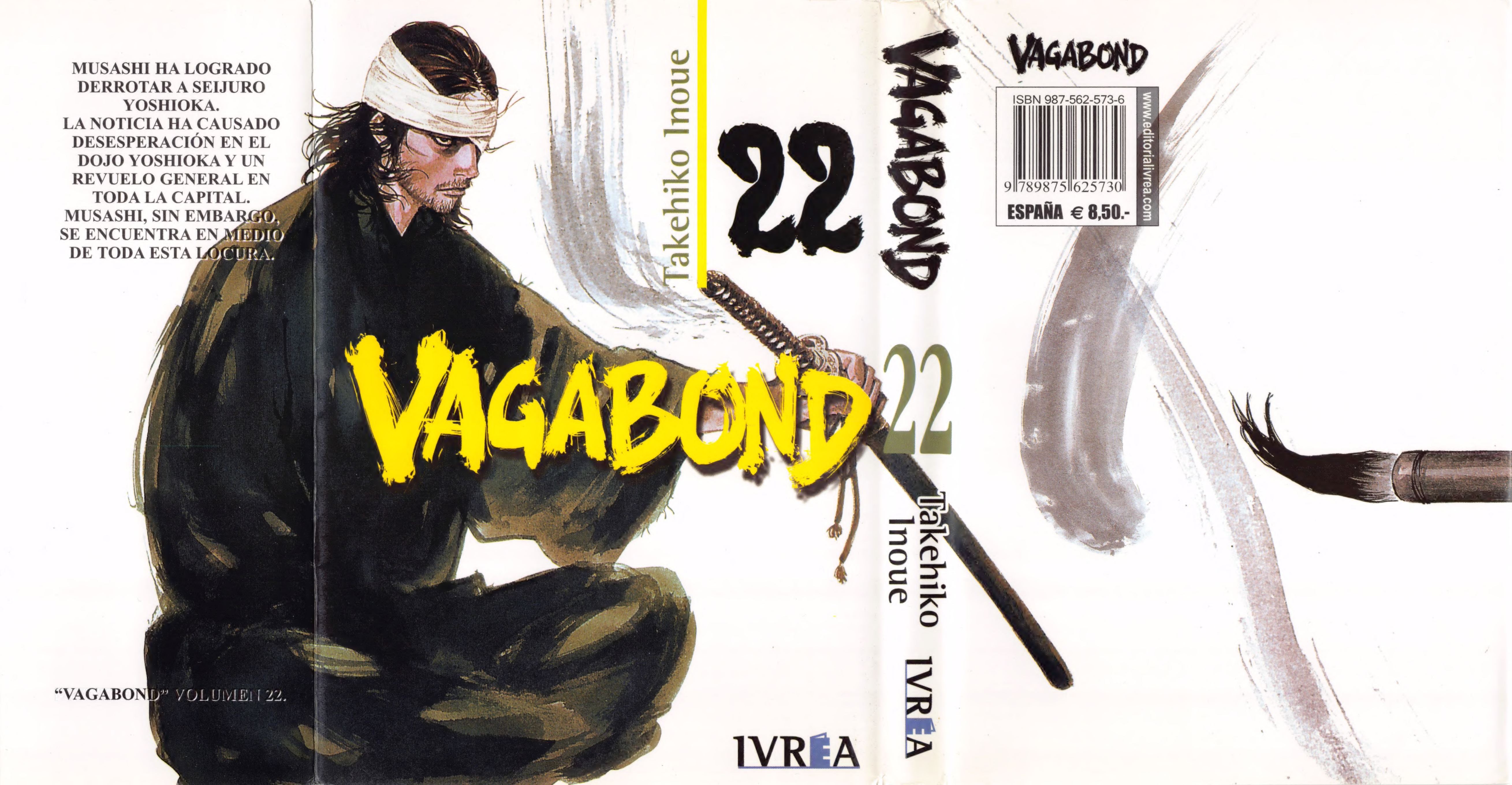
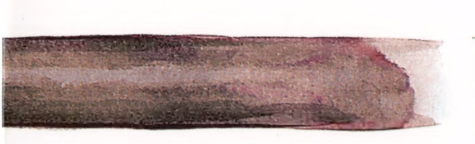

Takehiko Inoue
22
VAGABOND
IVREA


MUSASHI HA LOGRADO DERROTAR A SEIJURO YOSHIOKA.
LA NOTICIA HA CAUSADO DESESPERACIÓN EN EL DOJO YOSHIOKA Y UN REVUELO GENERAL EN TODA LA CAPITAL.
MUSASHI, SIN EMBARGO, SE ENCUENTRA EN MEDIO DE TODA ESTA LOCURA.
"VAGABOND" VOLUMEN 22.
Takehiko Inoue
22
VAGABOND
IVREA
VAGABOND
22
Takehiko Inoue
IVREA
VAGABOND
ISBN 987-562-573-6
9 789875 625730
ESPAÑA € 8,50.-
www.editorialivrea.com

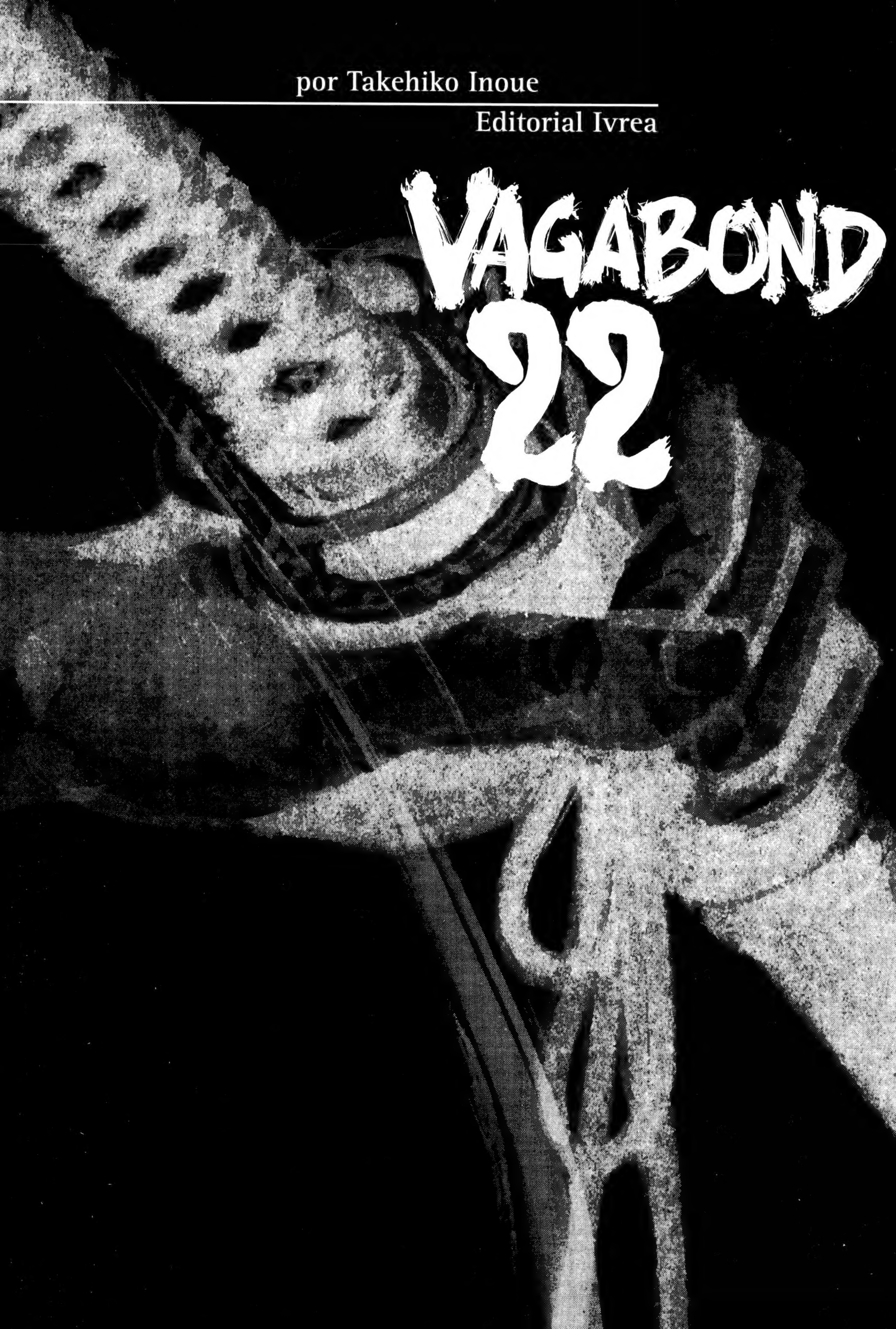
LA SENSACIÓN DE SATISFACCIÓN QUE SE TIENE AL HABER CONSEGUIDO ALGO DESPUÉS DE TRABAJAR CON MUCHO ESFUERZO POR ELLO, NO SE COMPARA CON NADA.

SIN EMBARGO, A VECES, TAMBIÉN SUELE SUCEDER QUE CUANDO UNO DEBE DAR EL SIGUIENTE PASO PARA CONTINUAR CON LO LOGRADO, EL PIE SE ENCUENTRA ESTANCADO.

TAKEHIKO INOUE



Cover Illustrations by Takehiko Inoue
http://www.itplanning.co.jp/



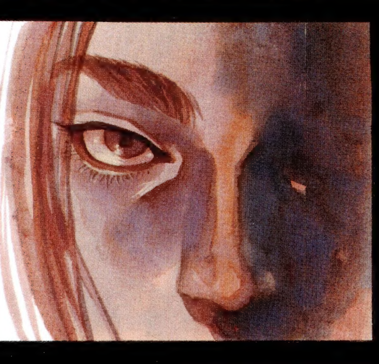
por Takehiko Inoue
Editorial Ivrea
VAGABOND
22

¿CUÁNTOS ESPADAZOS MÁS SON NECESARIOS PARA DERROTAR A ESTE HOMBRE?

HAA

HAA







#189

CARGAS

VAGABOND

TAKEHIKO INOUE

Basado en la novela "Miyamoro Musashi" de Eiji Yoshikawa.

¿POR QUÉ ESE CUERPO TAN PEQUEÑO SE ME PRESENTA TAN GRANDE...?

EL ESTILO YOSHIOKA SE BASA EN PONER TODO DE UNO MISMO...

EN UN SOLO ATAQUE...


VEINTE AÑOS ATRÁS,
EN EL CAMPO DEL
TEMPLO RENDAI...


ESTÁS CONDENADO A MUERTE.
TU VIDA QUEDA EN MANOS DE NUESTRO SEÑOR.


LUCHA POR SOBRE-VIVIR.
FRU
UNGH...
QUÉ ARBUSTOS MÁS MO-LESTOS...
SON DE-MASIADO ALTOS...


ガ
サ
ZAH


ESTO NO ES UN EN-TRENAMIENTO EN EL DOJO, SEIJURO...
TODAS LAS TÉCNICAS QUE PER-FECCIONÉ...




TODOS
LOS ENTRE-
NAMIENTOS
DEL KI...

室町家兵法所出仕
平安 吉岡拳法

¡¡YA HA NACIDO!!

¡¡HA NACIDO UN NIÑO!!

¡¡ES UN NIÑO!!

LUGAR DE INSTRUCCIÓN MILITAR DE LA FAMILIA MUROMACHI HEIAN YOSHIOKA KENPOU

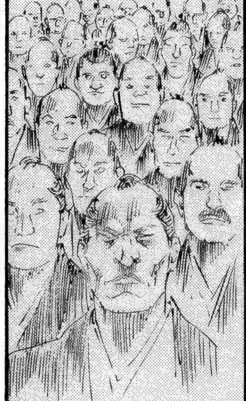
EL GRAN HEREDERO DE LOS YOSHIOKA...

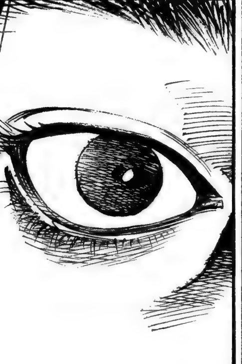
TODA MI VIDA...





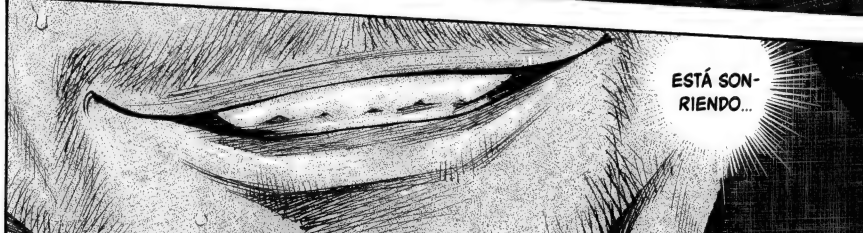






ドクン
HAAA
HAAA

¡AHH...!
ドクン
ドクン
ESA CARA...





ESTE HOMBRE ME DEJA...

ENFRENTARME A ÉL CON TODO MI SER...




GRACIAS POR HABER-ME DADO LA VIDA...





FUE UNA MILÉSIMA DE SEGUNDO DE DUDA...

LO FRENÓ EL PESO DEL PASADO QUE CARGABA CONSIGO...

ASÍ, SEIJURO YOSHIOKA, CAE EN EL CAMPO DEL TEMPLO RENDAI...

VAGABOND


10
才
DIEZ AÑOS




¡¿EH?!
!





¡¡HAA...!!
¡¡HAA...!!



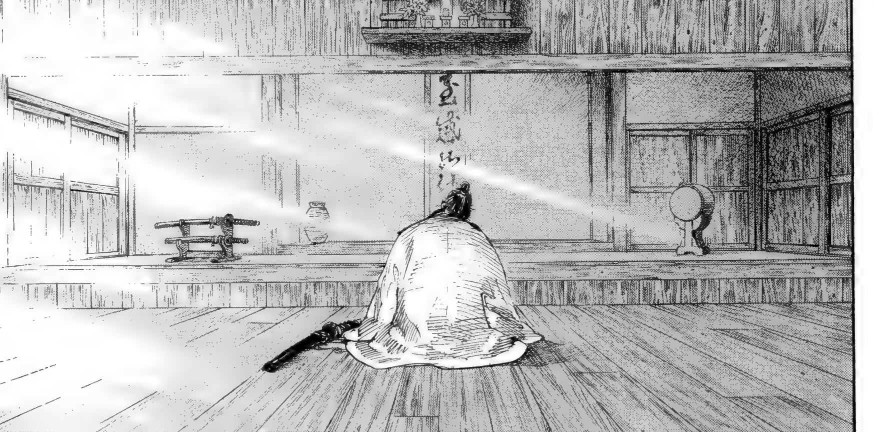
190
LA MUERTE DE SEIJURO

CHRIPIPIRI...

LUGAR DE INSTRUCCIÓN MILITAR DE LA FAMILIA MUROMACHI HEIAN YOSHIOKA KENPOU

CHII CHII...

CHIPP CHIPP




ZUK
¡MGH!


NGHH...


MIERDA...
YA ES DE DÍA...


¡UHH, QUÉ FRÍO!
MNNGH


FUE EN VANO HABERLO ESPERADO...
NO VOLVERÁ HASTA PASADO EL MEDIODÍA...


Y SEGURO QUE REGRESARÁ CON ESE OLOR A PERFUME BARATO QUE TANTO ODIO....
EN FIN...
¡MAESTRO DENSHICHIRO!
AH, YOICHI...
BUENOS DÍAS



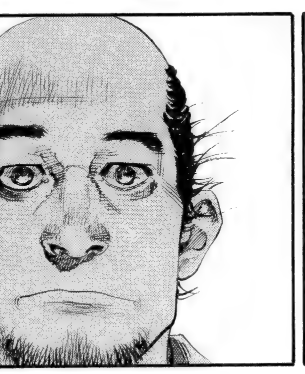

CUANDO REGRESE MI HERMANO TRÁELO AQUÍ, DEL CUELLO O COMO SEA...
¡DEBO ENTRENAR CON ÉL!
¿ENTENDIDO? NO LO DEJES ESCAPAR.
YO ME VOY A ACOSTAR UN RATO.

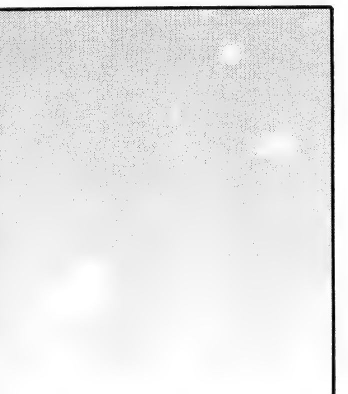

¡¡MAESTRO DENSHICHIRO!!
EL MAESTRO SEIJURO...


¿MH...?


EL MAESTRO SEIJURO...


¿QUÉ PASA, YOICHI?











NO LO ENTIENDO.

MI HERMANO MUERTO...

NO PUEDE SER CIERTO...




"ID CUANTO ANTES AL CAMPO DEL TEMPLO RENDAI"...


武蔵

* MUSASHI


¿DICES QUE ESTABA CLAVADO EN LA ENTRADA?
SÍ, ESTABA LIMPIANDO POR LA MAÑANA Y...
MUÉSTRAMELO, KURANDOU.


TIENE SANGRE...
Y ESTÁ FRESCA...
ES DE ANOCHE...


¿POR QUÉ PELEÓ CON MUSASHI?
FALTA POCO PARA EL ENFRENTAMIENTO CON DENSHICHIRO.
NO LO ENTIENDO.


EL MAESTRO SIEMPRE HA HECHO COSAS QUE NO COMPRENDÍAMOS.
MHH...

¡¡NADIE DEBE ENTERARSE DE ESTO!!

ERA ALGO IMPENSABLE PARA EL FAMOSO DOJO YOSHIOKA.

SE DIJO QUE LA MUERTE DE SEIJURO HABÍA SIDO POR ENFERMEDAD.

PERO NO SE PUEDEN MATAR LOS RUMORES...

LA VERDAD TERMINÓ LLEGANDO A LA GENTE DE LA CIUDAD...

PERO...

¿REALMENTE LO MATÓ MUSASHI?

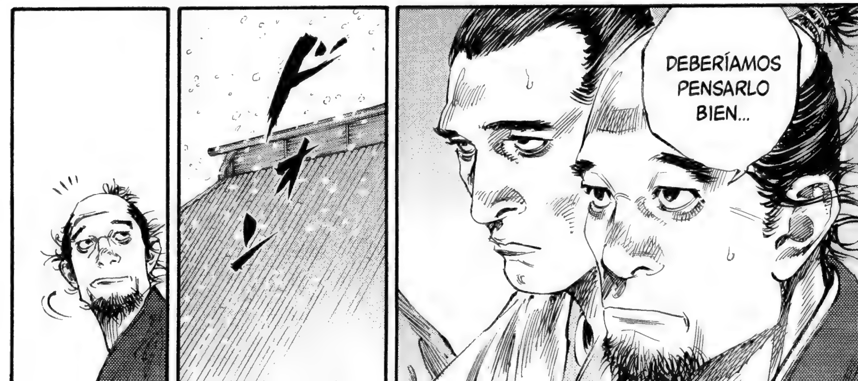
¿CÓMO?

CORTARLO DE ESA FORMA... ¿CÓMO LO HIZO? ES MUY DIFERENTE A CORTAR UN BRAZO...

Y ENCIMA TRATÁNDOSE DEL MAESTRO...

NO PARECE OBRA DE UN SER HUMANO...

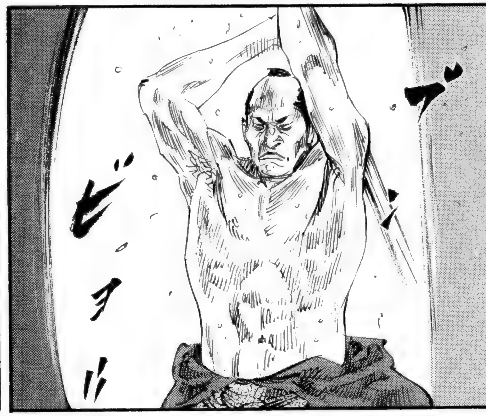
SI REALMENTE FUE MUSASHI...





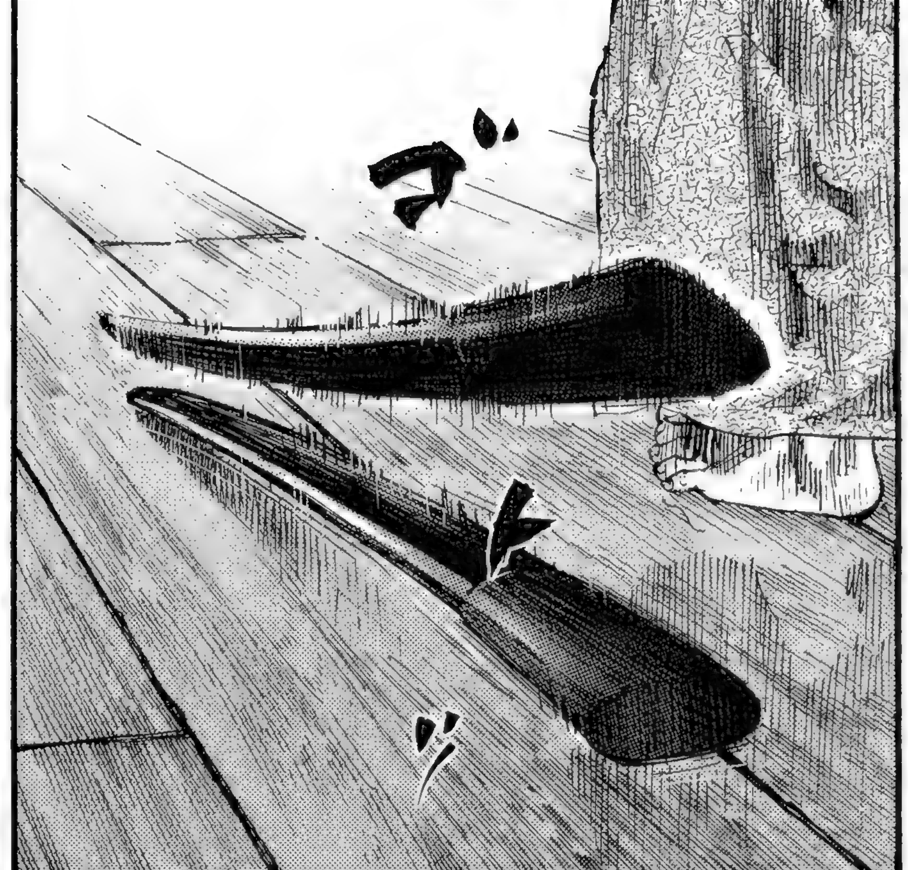
ドン
HAA
HAA
ヴン
HAA
HAA
HAA

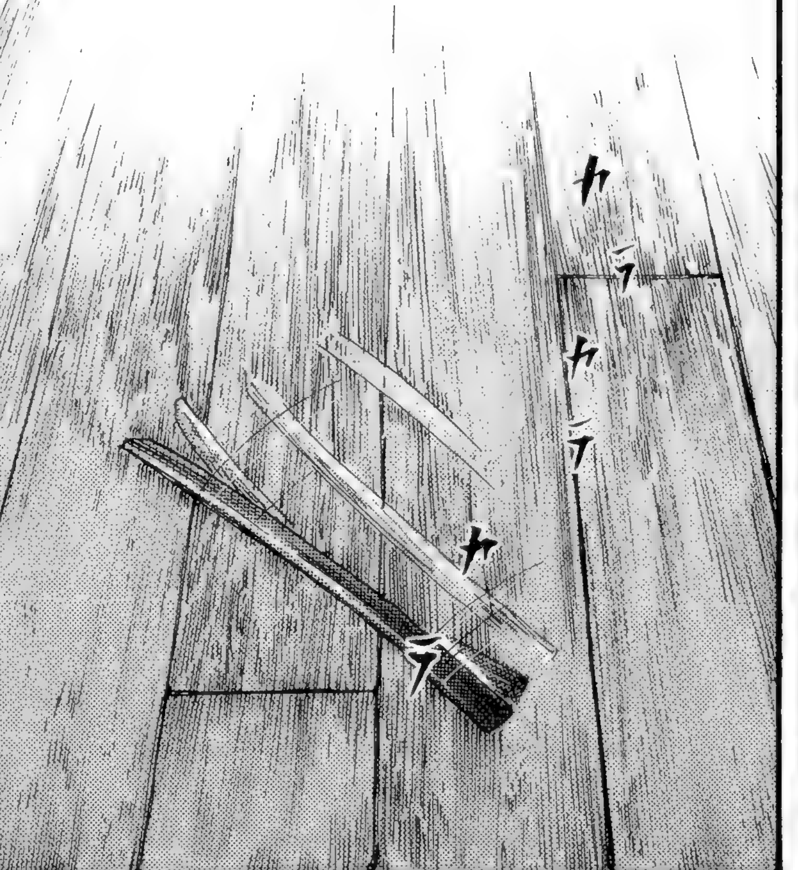

HAAA
POR TENER UN CUERPO MÁS GRANDE...
HAA
NO DEBO CONFIARME DE MI FUERZA...




HAA
NO DEBO COGERLO CON TANTA FIRMEZA...
HAA


Y TAMBIÉN...
HAA
HAA
HAA
Y TAMBIÉN...



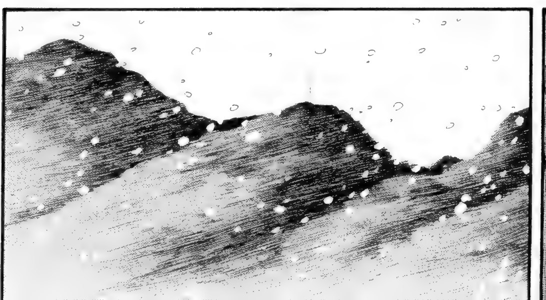


HAA
HAA
HAA
HAA
HAA





¿QUÉ MÁS ERA, HERMANO...?





VAGABOND





* ID CUANTO ANTES AL CAMPO DEL TEMPLO RENDAI / MUSASHI

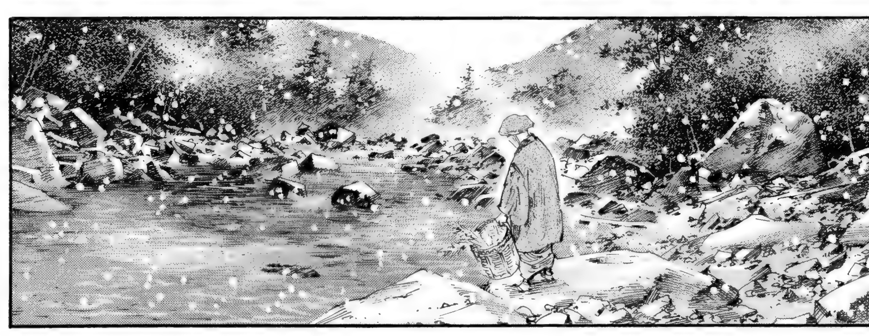









#191 DIBUJOS EN EL AGUA




¿EH?


SKUSH




BLINK





¿QUIÉN HA SIDO EL POBRE DES-GRACIADO QUE HA MUERTO EN AÑO NUEVO?



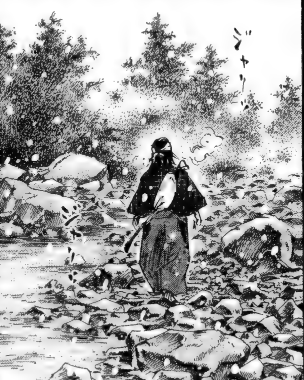
SEIJURO YOSHIOKA...













……

……

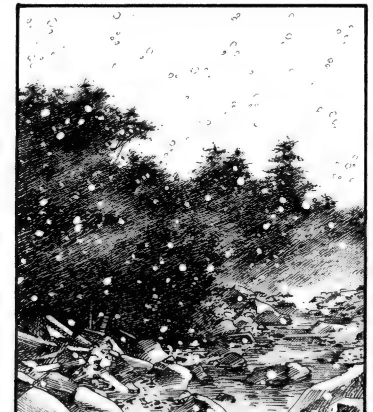
PER-DÓN...

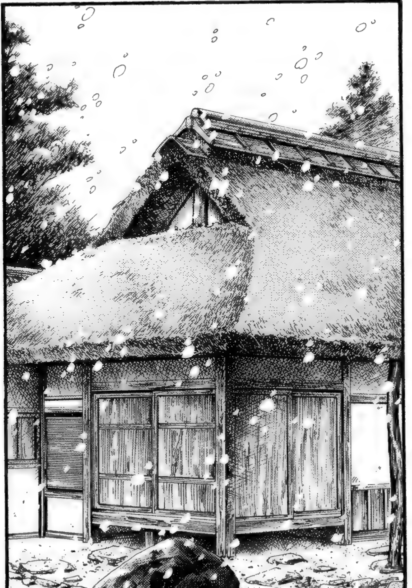
SI EN SU CASA HAY SITIO...

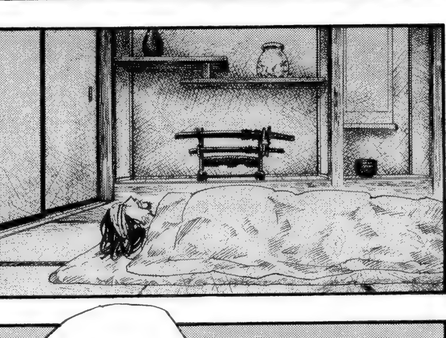
¿ME DEJARÍA DESCANSAR UN POCO?












¿ESTARÁ BIEN QUE DEJE QUEDARSE A UN HOMBRE ASÍ, SEÑOR KOUETSU?

NO PARECE MUY DE FIAR...

PARECE MUY SOSPECHOSO...

Y HASTA LE HA CURADO LA HERIDA.

ÑAM ÑAM

...

JOH...

AUNQUE SUPONGO QUE YO TAMBIÉN...

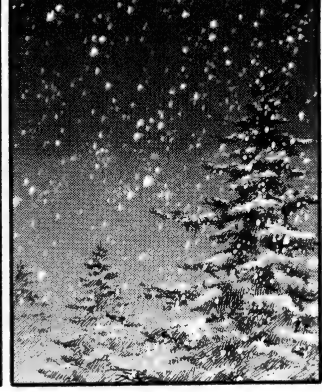
SOY UN SOSPECHOSO BAJO SU PROTECCIÓN...

ESPERO QUE DUERMA BIEN...







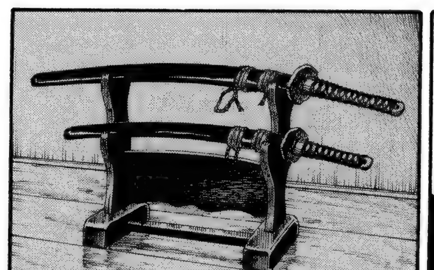


LA ESPADA DESAPA-RECIÓ...

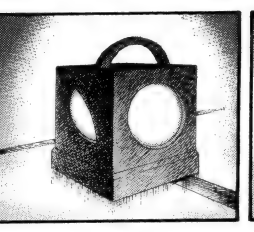
NO...





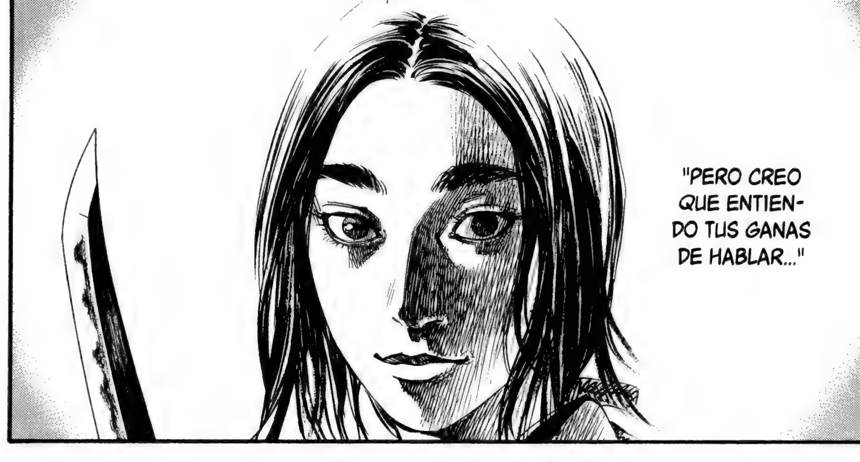



TE HE TRAÍDO UNA LUZ...



"QUÉ RARO..."


"NO TIENE SENTIDO QUERER CONOCER A ALGUIEN AL QUE PIENSAS MATAR..."

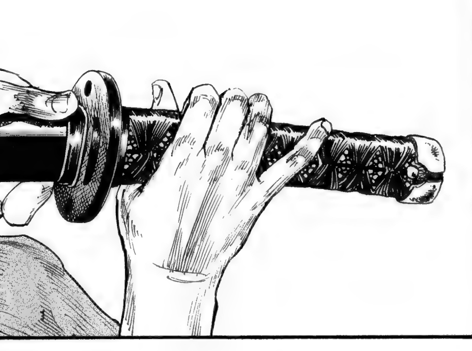
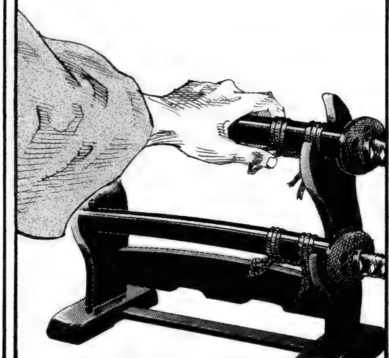
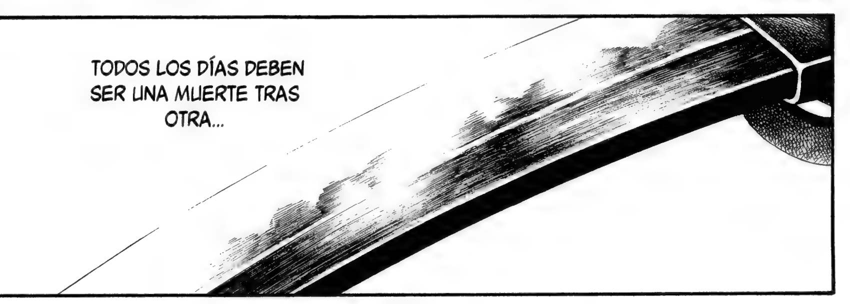

"PERO CREO QUE ENTIENDO TUS GANAS DE HABLAR..."






NO TE CONFUNDAS...

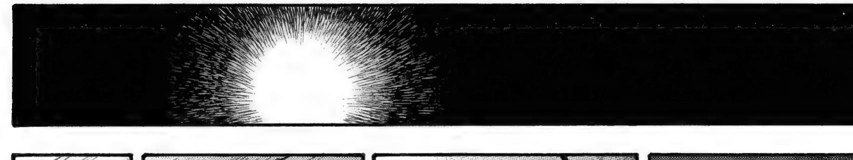

SÓLO HAS PUESTO FIN A UNA PELEA...
SÓLO HAS MATADO A UNA PERSONA...

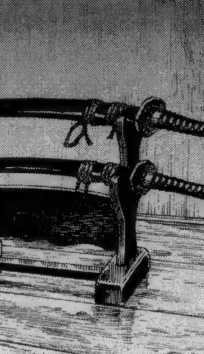



TODOS LOS DÍAS DEBEN SER UNA MUERTE TRAS OTRA...

ESO SIGNIFICA VIVIR EN UNA ESPIRAL DE ASESINATOS...

DEBO MEJORAR MI TÉCNICA...
CONTROLAR MI CUERPO CON LA MENOR CANTIDAD DE MOVIMIENTOS INÚTILES...

SÓLO TENGO QUE PENSAR EN MI TÉCNICA...

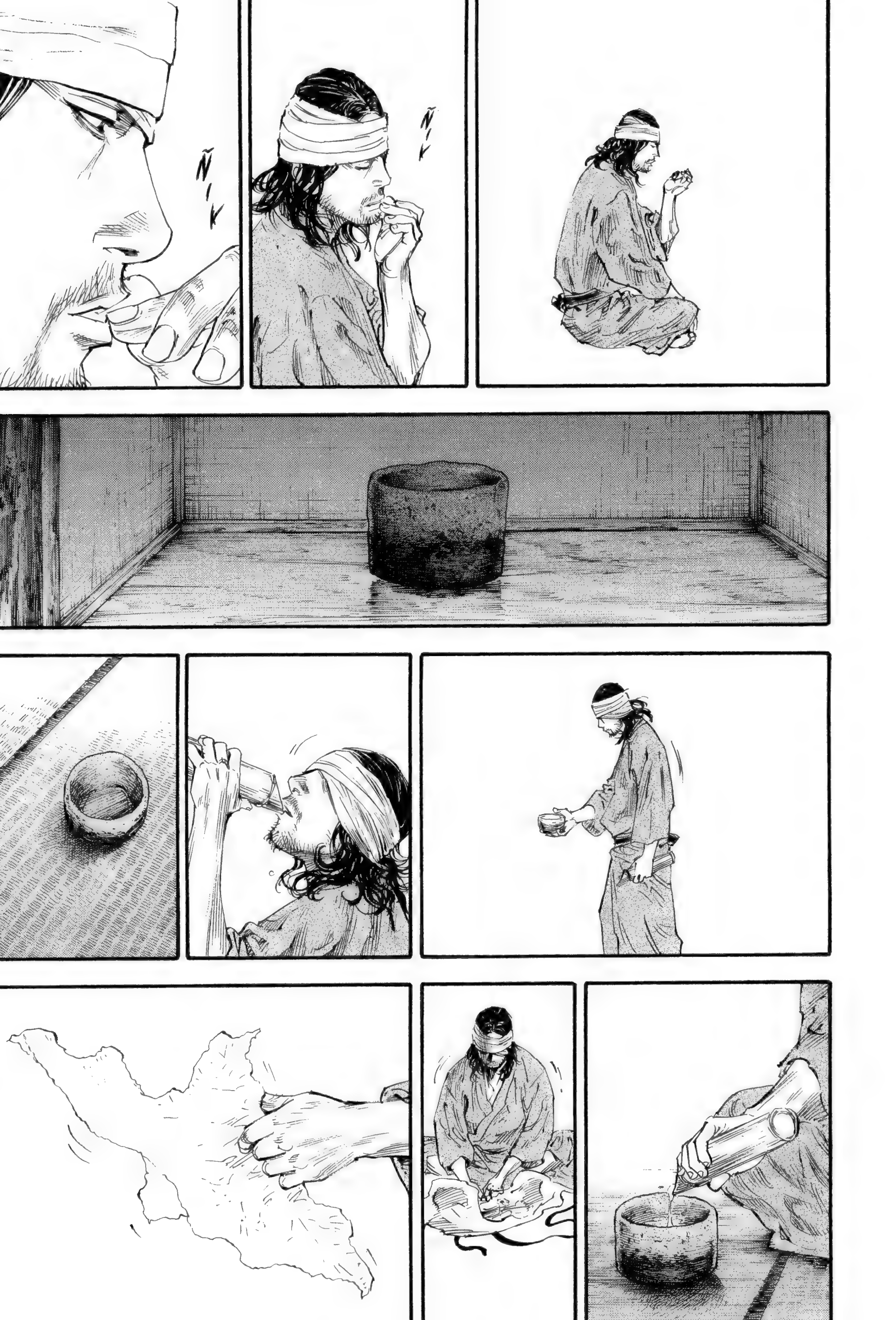















TAK







CREÍ QUE ESO
ME ALEGRARÍA
MÁS...

VAGABOND


¥10,000,000

192
KOUETSU Y MYOUSHU

COMENZABA EL DÉCIMO AÑO DEL KEICHOU...




¡¡SEIJURO YOSHIOKA FUE ASESINADO!!
SHUU...
¡¿QUÉ?!
MENTIRA...
¡¿POR QUIÉN?!
SHUU
POR ESE GUERRERO...
QUE ÚLTIMAMENTE NOMBRAN TANTO...
SHUU...
¡¿MUSASHI?!
ESE...
¡¡EL GUERRERO MUSASHI MIYAMOTO!!
MUSASHI...
TENÍA UN DUELO PACTADO CON DENSHICHIRO...
¿NO ERA DENTRO DE POCO?
¡¿ANTES DE ESO SE ENFRENTÓ Y MATÓ AL HERMANO?!
¡¡LOS DEL YOSHIOKA NO PUEDEN QUEDARSE CON LOS BRAZOS CRUZADOS...!!
UN MOMENTO...
YO OÍ QUE SEIJURO MURIÓ ENFERMO.
QUE YA ERA DÉBIL DE NACIMIENTO.
TONTO, ESTÁ CLARO QUE ES MENTIRA.
¿CREES QUE VAN A RECONOCERLO?
ÉL ERA EL HEREDERO Y EL MÁS FUERTE DE TODO EL DOJO YOSHIOKA...
Y FUE DERROTADO POR ALGUIEN POCO CONOCIDO...





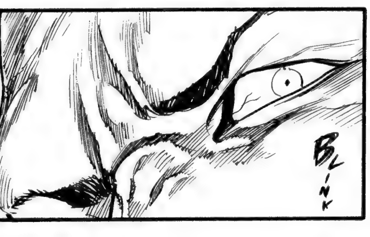


LOS RUMORES ENGENDRARON MÁS RUMORES...

MUSA-
SHIIIII...

GRUH











¡¡YO ME ENFRENTARÉ A MUSASHI!!

¡¡UN CUALQUIERA COMO ÉL NO PUEDE IR DE GRANDE Y LUEGO OCULTARSE!!

¡¿POR QUÉ NO SALES DE UNA VEZ, MUSASHI?!









¿QUIERES IR A PASEAR?

¿EHH?






¡WAH! ¡¡LE HA MATADO!!



SOY JURO-ZAEMON MIIKE, UNO DE LOS DIEZ MEJORES DEL DOJO YOSHIOKA.
DIVERSAS RAZONES ME HAN LLEVADO A MATAR A ESTE GUERRERO...
CON ESTO SE HA HECHO JUSTICIA.












QUÉ LARGA ES...
¿MH?
AH, KOU-SHITSU...
¿PUEDO VERLA?
ADE-LANTE.
BUE-NO...
ES HER-MOSA...
DEBE SER MUY VALIOSA.
¿DE QUIÉN ES?
ES UN PEDIDO DE EDO...
DEL SEÑOR TOKUGAWA, SU-PONGO, SI LO TRA-TAS BIEN COMO CLIENTE...
LA FAMILIA HONAMI TEN-DRÁ EL FUTURO GRARANTI-ZADO...

HA SIDO UNA ORDEN...

"QUIERO QUE LA AFILE EL SEÑOR KOUETSU HONAMI"...

UNA ORDEN DEL SEÑOR MÁS IMPORTANTE DE LA ACTUALIDAD, IEYASU TOKUGAWA.



KOUSHITSU, ERES TÚ EL DÉCIMO HEREDERO DE LOS HONAMI.

YA NO NECESITAS QUE TE ENSEÑE NADA.

ES TIEMPO DE QUE ME RETIRE.

HAZ QUE TE ENTIENDA...

TAP

TAP

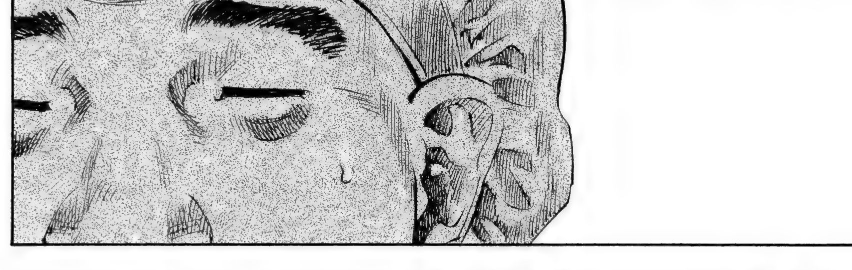
SE HA ESCAPADO...





HA FALLECIDO EL MAESTRO DEL DOJO YOSHIOKA.

ザッ
ザッ
ザッ






SEIJURO YOSHIOKA...


ASÍ QUE ERA VER-DAD...


......


ENTONCES ESE JOVEN ES MUSASHI MIYAMOTO.






DICEN QUE NO SE LE HA VISTO DESDE ENTONCES, ¿CÓMO ESTÁ?
ES MUY SILEN-CIOSO.

NGH

LLEVA TRES DÍAS DURMIENDO.

UNG




HAGÁMO-
NOS LOS
TONTOS.
DE
ACUERDO.
......!!
NFF
NN

A VER...



* NIEVE

GRAB

¿MHH...?

KRI


MUSH
¡¡AYY...!!
¡BIEN!
PERO TE HAS PASADO...
¡ESTABA MUY FRÍA!
¿SUELE NEVAR EN TU TIERRA NATAL?
さら さら
貴方のふるさとに雪はふりますか
......



たくさん
たくさん
たくさん

AAHH...

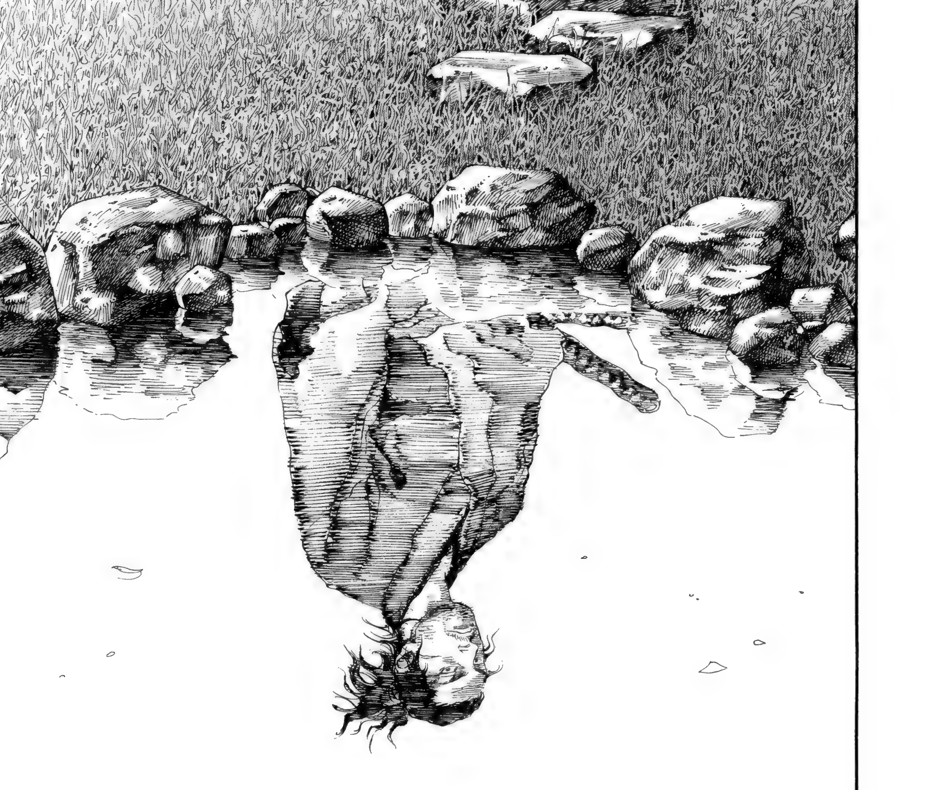
* MUCHO MUCHO MUCHO

AUAAHH...

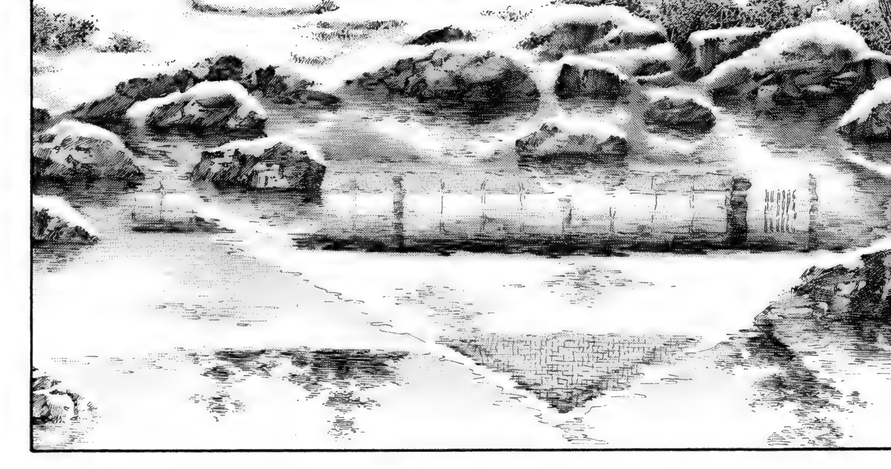
VAGABOND



アー
GAAAHH
ふるさと
TIERRA NATAL



#193 | CAOS EN LA CAPITAL

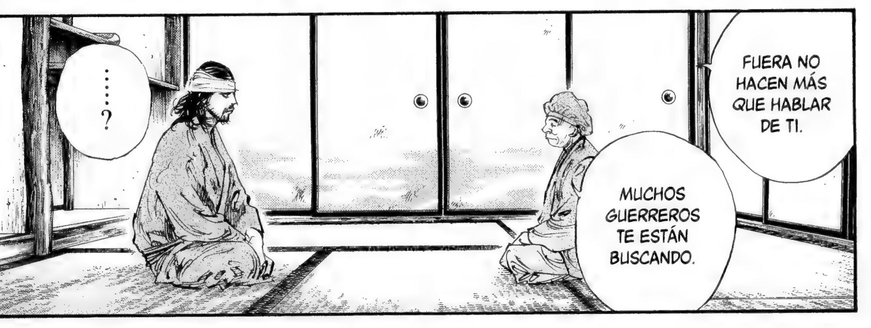



NUNCA HE VISTO A ALGUIEN DORMIR TANTO...
¿CÓMO ESTÁN TUS HERIDAS?
MNN
ADEMÁS DE DARME TECHO ME HABÉIS CURA-DO...
MUCHAS GRACIAS...
QUISIERA AGRADECÉ-ROSLO, PERO NO TENGO NADA...


......


NO PENSABA QUEDARME TANTO TIEMPO...
PERDÓN
......
CREO QUE SERÍA MEJOR QUE TE QUEDARAS DURANTE UN TIEMPO MÁS.


NGG
ÑMM
ÑMM


FUERA NO HACEN MÁS QUE HABLAR DE TI.
MUCHOS GUERREROS TE ESTÁN BUSCANDO.
......?


PARECE QUE EL DESTINO TE UNE A LOS YOSHIOKA.
¿ME EQUIVOCO, MUSASHI MIYAMOTO?



¡¡EY, EYY, EEEYYYY!!

¿QUÉ TE PASA?!

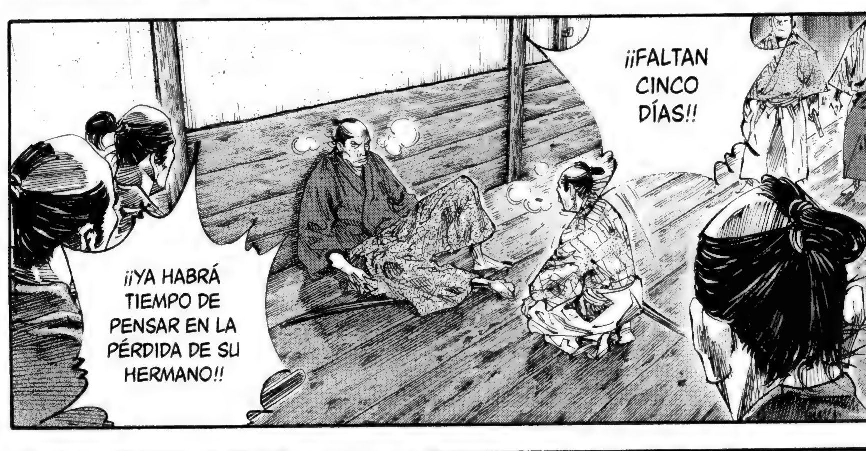


¡¡HYAAA!!



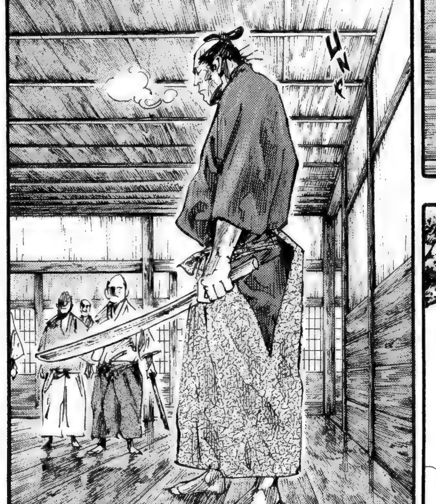



¡¡NO PUEDE RENDIRSE!!
¡¡MAESTRO DENSHICHIRO!!


¡¡FALTAN CINCO DÍAS!!
¡¡YA HABRÁ TIEMPO DE PENSAR EN LA PÉRDIDA DE SU HERMANO!!


YA LO SÉ...


¡¡AHORA HAY QUE DERROTAR A MUSASHI!!
¡¡PIENSE SOLAMENTE EN VENGAR A SU HERMANO!!

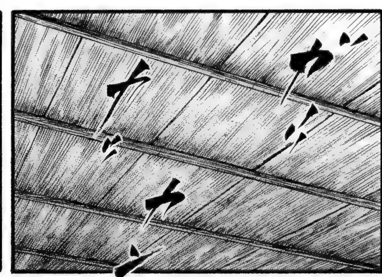


YA LO SÉ...

ESA SIEMPRE FUE MI INTENCIÓN...










HAA
HAA
HAA
HAA
ESTÁS A TOPE, HO-RIKAWA...
HAA


......
MAESTRO...
HAA
HAA


HAA
HAA
HAA


SU ALMA ESTÁ HE-RIDA...
NO ES EXTRAÑO...
NO HA PASA-DO MUCHO DE LA MUERTE DE SU HERMANO.
Y TAMPOCO FALTA MUCHO PARA EL DUELO CON MUSASHI.


SE ENCUEN-TRA EN UNA SITUACIÓN MUY DIFÍCIL.


UEDA...
CREO QUE DEBERÍA-MOS...


HAA
HAA
¡¿QUÉ MURMURÁIS POR AHÍ...?!


¡¡VEN, MIIKE!!
HAA
HAA
¡¡ENTRE-NEMOS!!


¡¡S-- SÍ...!!


NAAG THU—MP




HAA
¡¡DE NUEVO!!
HAA
HAA

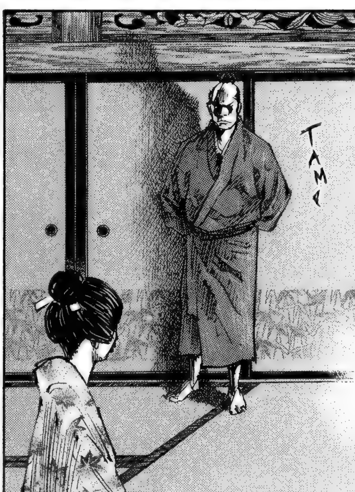



BUENAS NOCHES.


¿Y YAE?
DUERME.
AHH...



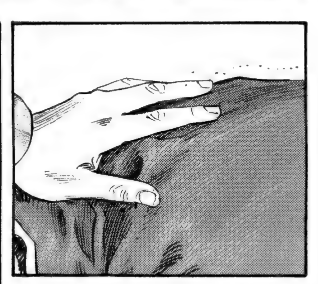


DUERME
BIEN...

TAMP



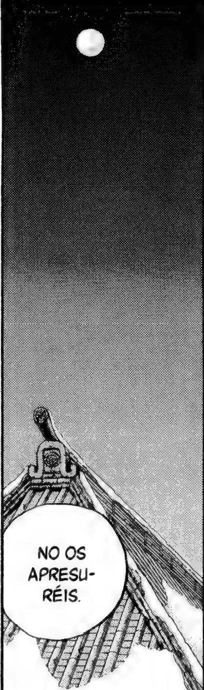


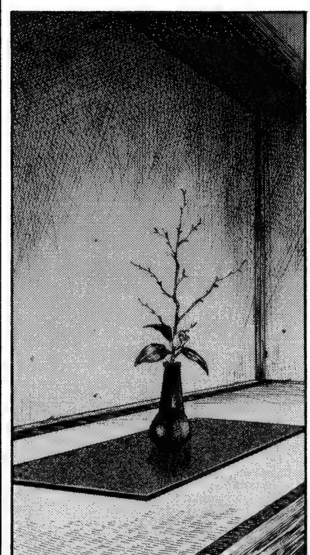





TODOS NOS ESTÁN MIRANDO.
¡POR ESO MISMO, UEDA!


¡EL MAESTRO NO ESTÁ EN CONDICIONES!
¡¿CREES QUE PODRÁ GANARLE A MUSASHI?!
SI SE TRATARA DEL MISMO DE SIEMPRE, TODAVÍA...


NO OS APRESURÉIS.

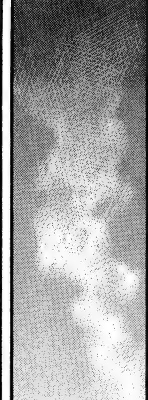



IMAGÍNATE SI AMBOS HERMANOS FUERAN DERROTADOS POR MUSASHI...
¡¡NO TENDRÍAMOS FUTURO!!
¿Y QUÉ PROPONES?


¿ADELANTARNOS Y ENFRENTAR A MUSASHI ENTRE TODOS?
¡¡NO ESTARÍA MAL!!
NO.
¿POR QUÉ?
DIJIMOS QUE SEIJURO MURIÓ DE UNA ENFERMEDAD.


SI SALIMOS A DERROTAR A MUSASHI,
ES CONFIRMAR QUE FUE ASESINADO POR ÉL.
O TAMBIÉN PODRÍA INTERPRETARSE QUE NOSOTROS...
NO CREEMOS QUE DENSHICHIRO PUEDA GANARLE A MUSASHI.
Y LE MATAMOS ANTES...

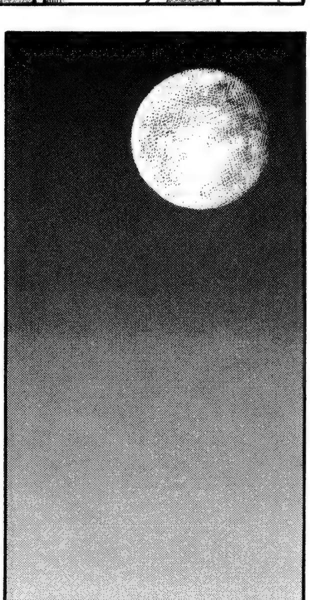

¡¿Y EN-
TONCES?!
¡¿ESPERARE-
MOS HASTA
ESE DÍA DE
BRAZOS
CRUZADOS?!




AUNQUE...


VENDRÍA
MUY BIEN
SABER DÓN-
DE ESTÁ
MUSASHI.
PREGUNTAD
EN CADA
POSADA.


¡¡VALE!!






ENTIENDO...

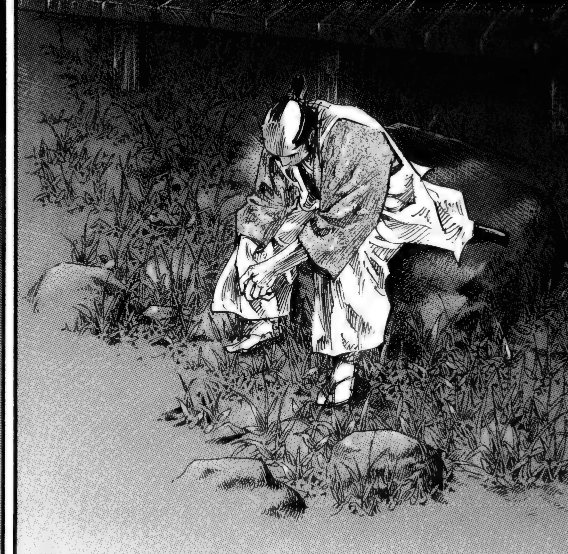

MAESTRO
SEIJURO...
PENSASTE QUE
DENSHICHIRO NO
PODRÍA GANARLE
A MUSASHI...

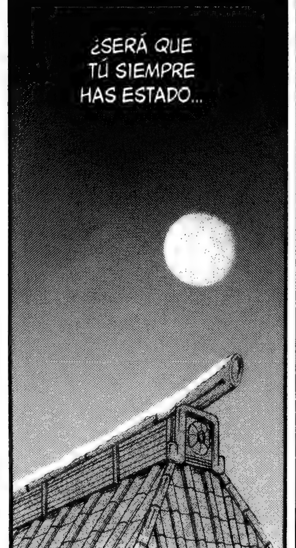
POR ESO ANTES DEL DUELO, SIN QUE NADIE SE ENTERASE, INTENTASTE ACABAR CON ÉL...



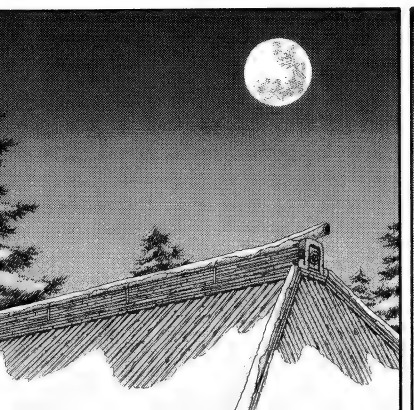


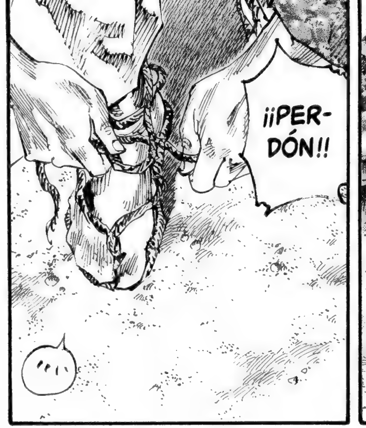







PROTEGIENDO A
DENSHICHIRO DE
ESA MANERA?





¡¡PER-
DÓN!!




!?


SOMOS DEL DOJO YOSHIOKA.
PERMÍTANOS REVISAR SU LISTA DE HUÉSPEDES.
¡¿SERÁ QUE SIGUEN BUS-CANDO...
AL CUL-PABLE DEL INCENDIO DEL AÑO PASADO...?!
NO, NO HA ESTADO POR AQUÍ...
¡¿EN SERIO?!
ASÍ ES...
¡¡O SEA, A MÍ!!
......
!!


NO ESTÁ EN NINGUNA DE LAS POSADAS DE LA CAPITAL.
SI TIENE ALGÚN PARIENTE LEJANO AQUÍ SERÁ IMPOSIBLE ENCONTRARLO.
NO HAY FORMA DE DERROTARLO ASÍ...
¡¡TSK!!


¡¿DERROTARLO...?!


BUENO, SI LLEGA A APARECER POR AQUÍ, AVISAD EN EL DOJO.
¡¿ENTENDIDO?!
SÍ, SEÑOR.


MI NOMBRE ES SASAKI...
POR SI ACASO
¿POR QUÉ LOS YOSHIOKA ESTÁN TAN ALTERADOS?
¿EH? ¿ACASO NO SE HA ENTERADO?
SÓLO SE HABLA DE UNA COSA EN LA CAPITAL...


......?

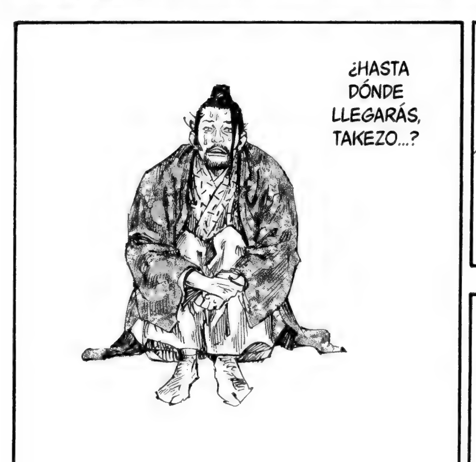
¡¿MUSASHI MATÓ A SEIJURO...?!

¡¿A--A SEIJURO YOSHIOKA...?!





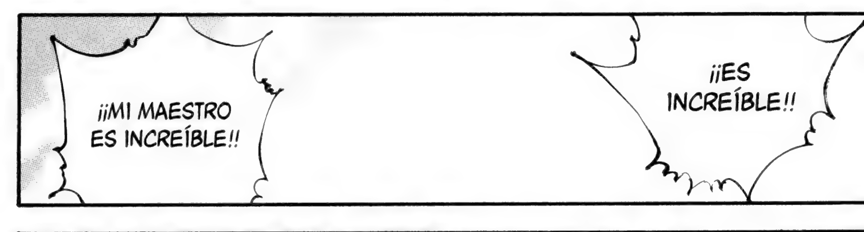




VAGABOND


俺だぞっ
Y YO
TAMBIÉN


#194
EL HOMBRE FAMOSO
DE LA CAPITAL


¡¡ES INCREÍBLE!!
¡¡MI MAESTRO ES INCREÍBLE!!


¡¿CUÁNTAS VECES HEMOS OÍDO HABLAR DE ÉL?!
¡¡ESE ES MI MAES-TRO!!
HABLAS MUY FUERTE, TAROCHIN.

¡¡MATÓ A SEIJURO YOSHIOKA!!

¡¡LO MATÓ!!

HOP

HOP

HOP

¡¡JAJA JAH!!

¡¡QUIERO GRITÁRSELO A TODO EL MUNDO!!

¡¡ÉL ES MI MAESTRO!!

NI SE TE OCURRA.

SERÍA MUY PELIGROSO.

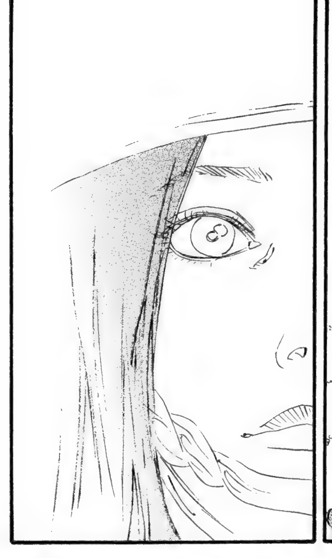


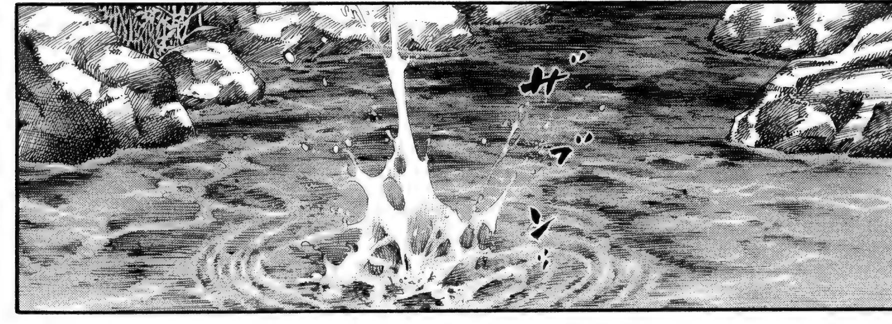



宮本武蔵




HE HE
HE HE HE




ザブン


ザバー


¡WAHH!

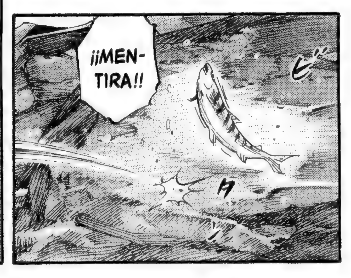

……
CHAP
CHAP
¡¡TAKE-ZO!!


¡¿LO HAS COGIDO CON LA BOCA?!
¿O PRIME-RO LO HAS HECHO CON LA MANO?
CON LA MANO, ¿VERDAD?
MH...


CON LA BOCA.




¡¡CON LA MANO!!

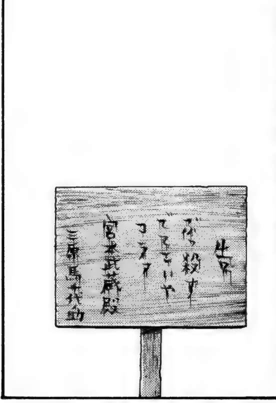

¡¡MEN-TIRA!!


OTGO MÁGS...
CHAP
CHAP

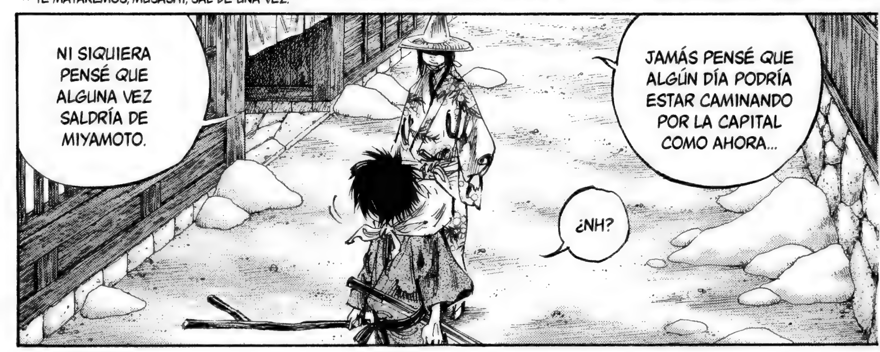

TAKEZO...


RECORDÉ ALGO QUE NO TIENE NADA QUE VER...
¡AH! ¡¡AHÍ HAY OTRO!!





* TE MATAREMOS, MUSASHI, SAL DE UNA VEZ.





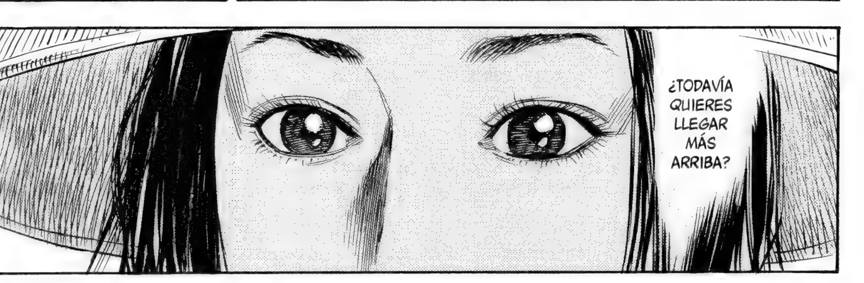






TE ODIAN...





AUNQUE EL CAMINO POR DELANTE SEA CADA VEZ MÁS ESTRECHO...

¿PIENSAS SEGUIR AVANZANDO?

SÓLO TE PRESTÉ UNA HABITACIÓN LIBRE.

NO QUIERO AGRADECIMIENTOS.

BIEN.

MNN...

SUB

GLUP GLUP GLUP



ES SUFICIENTE CON QUE ME HAGAS COMPAÑÍA A LA HORA DEL TÉ.

ESTE TÉ ES MUY RICO...

PERO NO QUIERO MÁS

HA MUERTO EL HEREDERO DE YOSHIOKA.

HO HOHO HO...

LE HAS MATADO TÚ.

CUANDO LO HAS DICHO, NO HE CREÍDO QUE FUERA VERDAD.

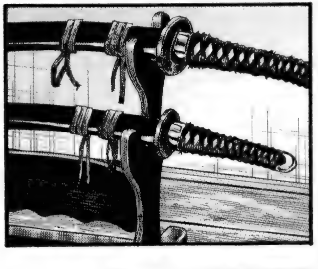
PORQUE...

AQUEL DÍA...
HABÍAS COMBATIDO Y MATADO A UN GRAN MAESTRO...
Y A PESAR DE ESO...





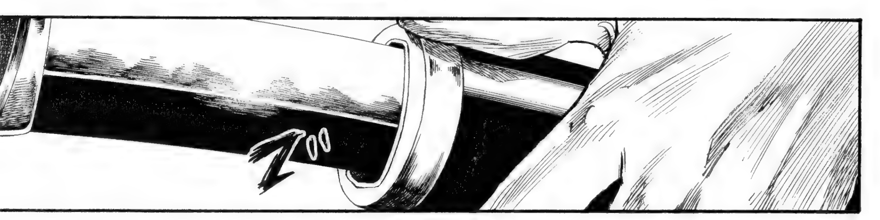







¿PUEDO MIRARLA?


......
ADE-LANTE.


ZOO






NO ES RECONOCIDA...
PERO...


PARECE QUE SABES DE ESPADAS.
¿QUÉ?


!?


......


JEH, POR UN MOMENTO HE SENTIDO QUE ME HABÍAS CORTADO.
HOHO HOHO...


.....?




......

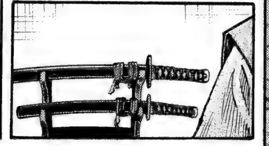

ME LLAMO KOUETSU HONAMI.
DESDE HACES GENERACIONES MI FAMILIA AFI-LA ESPADAS.


AH, ENTIEN-DO...


AUNQUE YA ESTOY RETI-RADO...


GRA-CIAS.


MUSA-SHI...




LA VERDAD ES QUE EN EL MOMENTO EN QUE TE VI SEN-TÍ UN GRAN KI ASESINO.
CREÍ QUE SI TE TOCABA, ME DEJARÍAS SIN BRAZO.
TU CUERPO DESBORDA-BA DE ÉL.


ME DA UN POCO DE VERGÜENZA QUE ME LO CUENTE...

PERO PENSÉ QUE ME GUSTARÍA VERTE PELEAR...

SEGURO QUE DEBE SER UN ESPECTÁCULO...







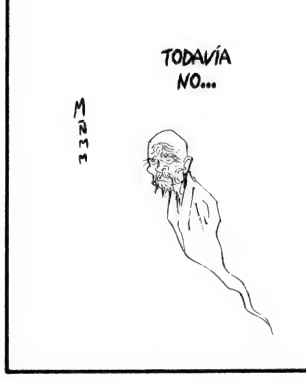


DEBO IR A UN LUGAR...

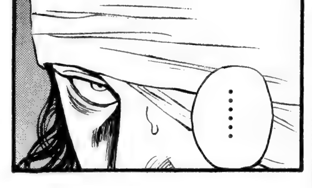
VOLVERÉ PRONTO.






TODAVÍA NO...
MÑMM


TODAVÍA TE FALTA.
JOH


......


NO RECUERDO NI LO QUE HICE PARA GANAR...


TODAVÍA ME FALTA PARA LA VICTORIA COMPLETA...
TAP
TAP
GRACIAS POR EL TÉ
MUSASHI...


ESO...

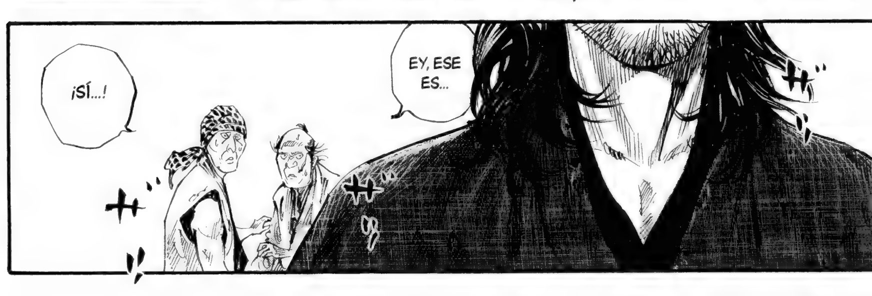

TODAVÍA NO...
JOH
TE FALTA, TE FALTA...
MÑMM

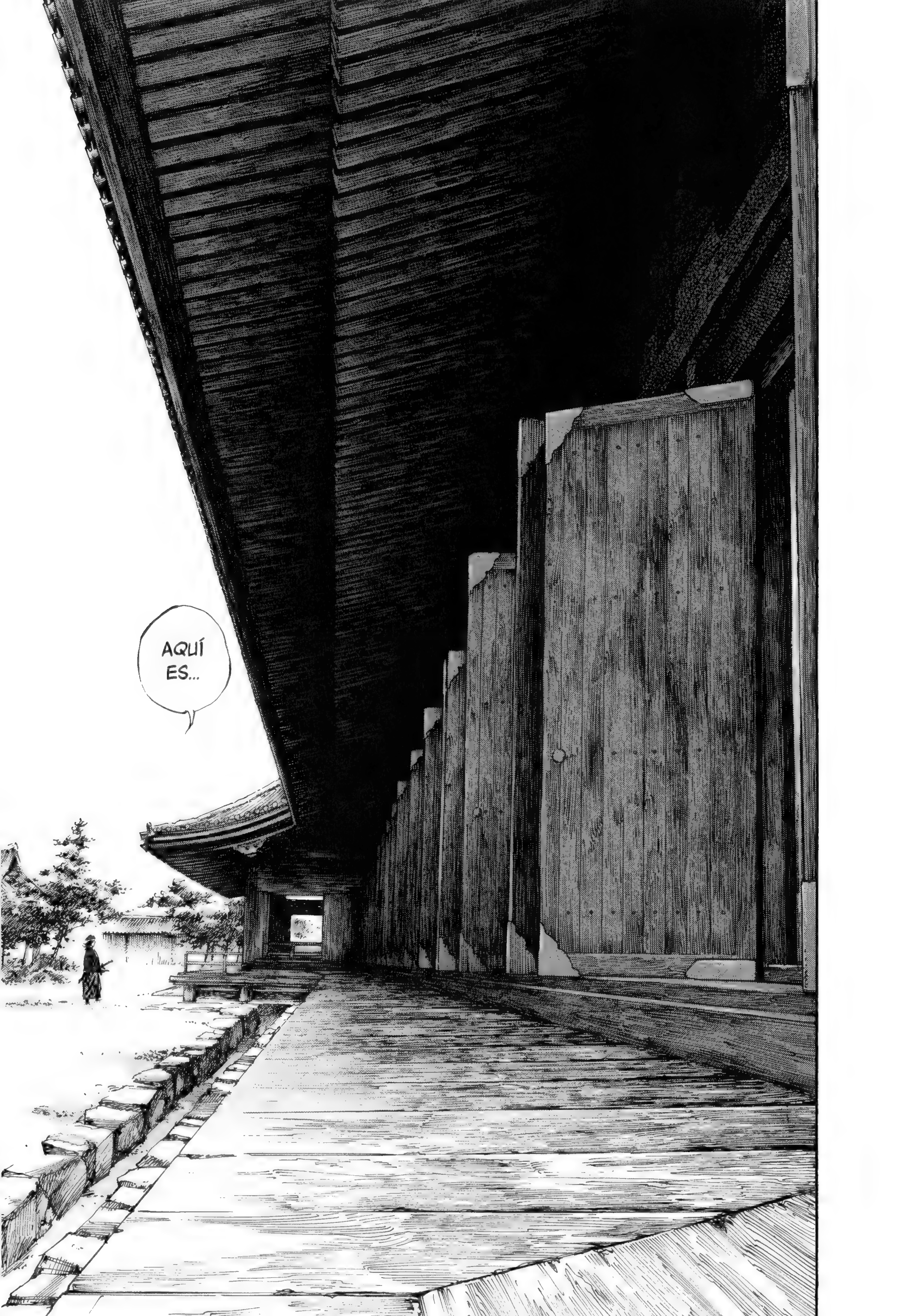

¡¡CALLAOS!!


NO PIENSO QUEDARME ENCERRADO HASTA EL DÍA DEL DUELO...
NO SOY CULPABLE DE NADA...
ADEMÁS, NADIE CONOCE MI CARA...


¿NO ES UN POCO RARO ESE HOMBRE?
MHH...


ザッ
......!!
ザッ
......


ザッ
EY, ESE ES...
¡SÍ...!
ザッ


AQUÍ ES...

……


¿NH...?


!


EL TEM-
PLO...

VAGABOND



YA VERÉIS, PRONTO SE VENGARÁN LOS YOSHIOKA.

¿QUÉ PASARÁ CON LA PROMESA DEL DUELO DE DENSHICHIRO?

¡¡PREFERIRÁN LA VERGÜENZA SÓLO POR MATAR A MUSASHI!!

ÉL HA MATADO AL HEREDERO...










#195
ENCUENTRO
DE RIVALES

ESE ES MUSASHI, SIN DUDA.

AQUÍ PELEARÁ CON DEN-SHICHIRO.

HA VENIDO A RECONOCER EL TERRENO.






UHH....
¿MH?
EY...
......

ザッ
ザッ
......
......











AHH, QUÉ HAMBRE.

UNOS FIDEOS.

CÓMO NO.








EY...
¿EH?


HA--...


HABLÁIS DE MUSASHI MIYAMOTO...
¿NO ES ASÍ?
¿TAN FUERTE ES?


¿EH?
ESO DICEN TODOS.
SE ESTÁ ENFRENTANDO A TODO EL DOJO YOSHIOKA ÉL SÓLO.
TIENE QUE SERLO...


......
HABLANDO DE FUERTES... ¿CONOCÉIS A KOJIRO SASAKI...?
¿A QUIÉN?


¡KOJIRO! ¡HE OÍDO HABLAR DE ÉL!
¡SE LE NOMBRA BASTANTE ÚLTIMAMENTE!
JE...
NO HAY POR QUÉ ESCONDERLO... YO SOY...


¡¿ES VERDAD QUE ESE TAL KOJIRO NO OYE NADA?!
¡¡KOU-JIROU!!


¿EH?


NO...

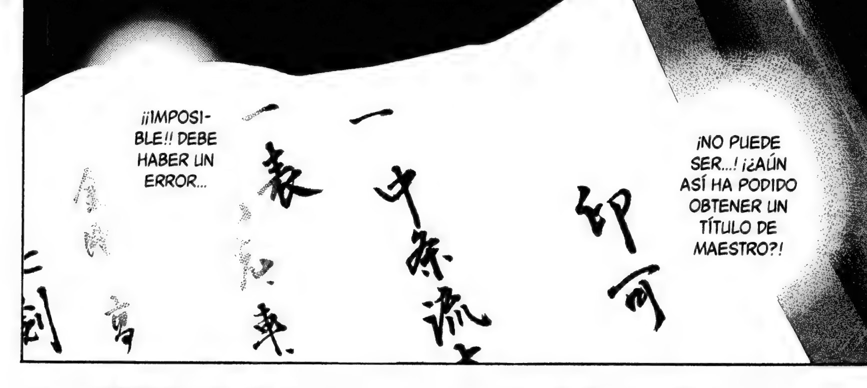

MI NOMBRE ES KOUJIROU SASAKI...
¿QUÉ PASA CON SU OÍDO?


HAHAHA, QUÉ NOMBRE MÁS GRACIOSO...
¿VERDAD QUE SÍ? JEJEH...
¡¡HAHA HAHA!!


¿CÓMO PUEDE PELEAR SIN OÍR?
MHH... HASTA QUE NO LO VEA NO ME LO CREERÉ...

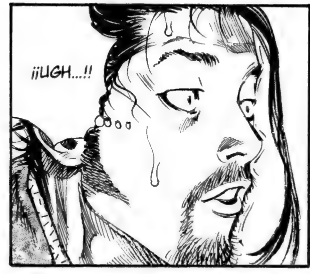

......!?
¿CÓMO ES ESO?


¡¿KOJIRO SASAKI ES SORDO?!


¡NO PUEDE SER...! ¡¿AÚN ASÍ HA PODIDO OBTENER UN TÍTULO DE MAESTRO?!
¡¡IMPOSIBLE!! DEBE HABER UN ERROR...


¡¡AHH!! ¡¡LOS YOSHIOKA!!




¡¡UGH...!!


¡¡P--PARECEN MUY FUERTES...!!
¡EL GRANDOTE ES DENSHICHIRO! ¡¿NO?!
¡¿QUIÉN HA DICHO QUE ÉL NO PODRÍA GANAR?!



NO... SEGURO...

QUE MUSASHI VA A PERDER...

QUÉ MIEDO...

EY, JÓVENES...

SUPONGO QUE PAGARÁN LO DEL OTRO...

¿EH? ¿LO DE KOUJIROU?

¿POR QUÉ?

HA HUÍDO POR DETRÁS.

!!

¡HA!

¡HA!

¡HA!

DENSHICHIRO CONOCE MI CARA.

HA PASADO UN AÑO...

¡¡PERO SI ME ENCUENTRAN, SE VENGARÁN DE TODOS MODOS!!

* SE BUSCA MATAHACHI HON-IDEN

ÉL FUE EL QUE ME GOLPEÓ.

SUPONGO QUE MI APARIENCIA HA CAMBIADO...

¡¡SI ME VEN, ME RECONOCERÁN!!

¡¡NO DEBÍ VENIR A LA CAPITAL!!

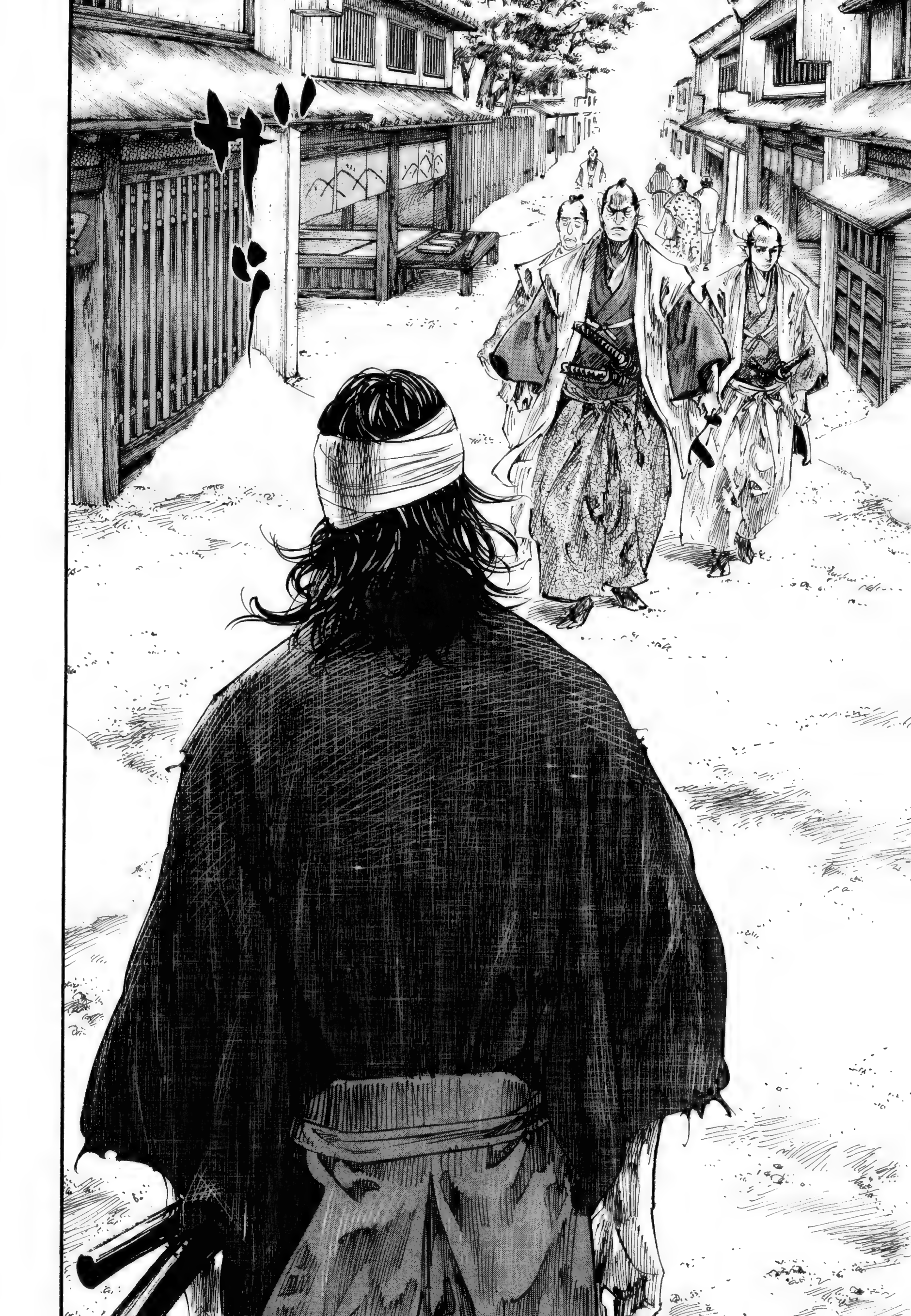











ザッ


AH...




ガッ
ME EXTRAÑA, UEDA.




¿CÓMO
ESTUVO?




¿CÓMO ESTUVO MI HERMANO?




TONTO...

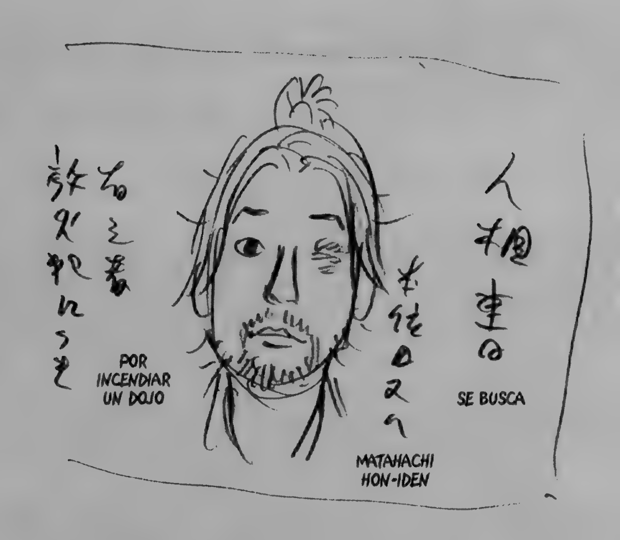

¿NO LO VES?




ERA MUCHO
MÁS FUERTE
QUE TÚ.

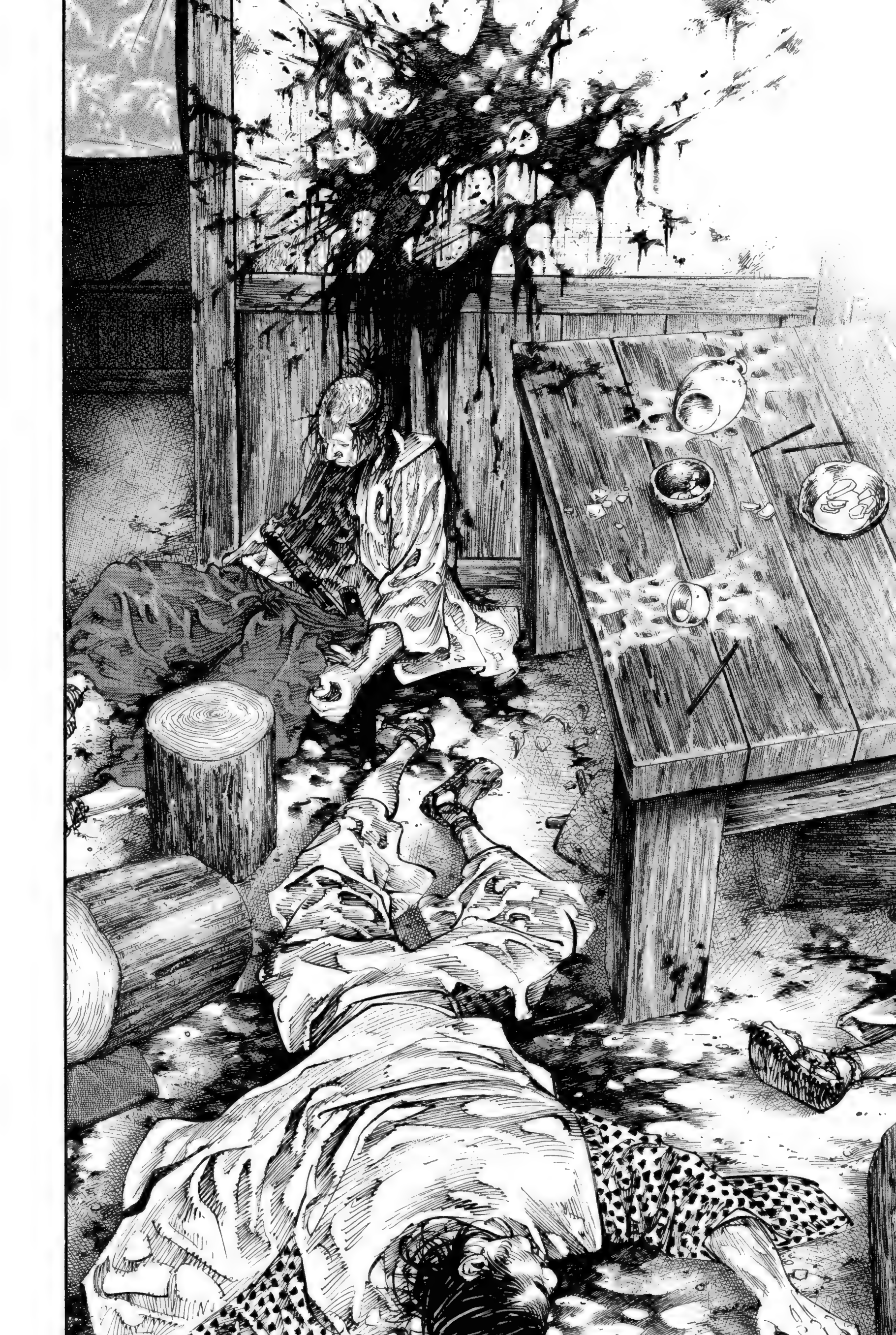


VAGABOND


SE BUSCA
MATAHACHI HON-IDEN
POR INCENDIAR UN DOJO



196
VUELVE EL TENGU



ESTABAN HABLANDO DE LOS YOSHIOKA...

POR ESOS RUMORES...

CUANDO COMENZARON A HABLAR MAL Y SUBESTIMAR A LOS YO-SHIOKA...

EL HOMBRE QUE ESTABA BEBIENDO SOLO SE PARÓ Y...








¡¡TOUJI!!
HACE MUCHO QUE NO OÍA ESE NOMBRE...

NO QUIERO QUE SEPA QUE VEO CON UN SOLO OJO...

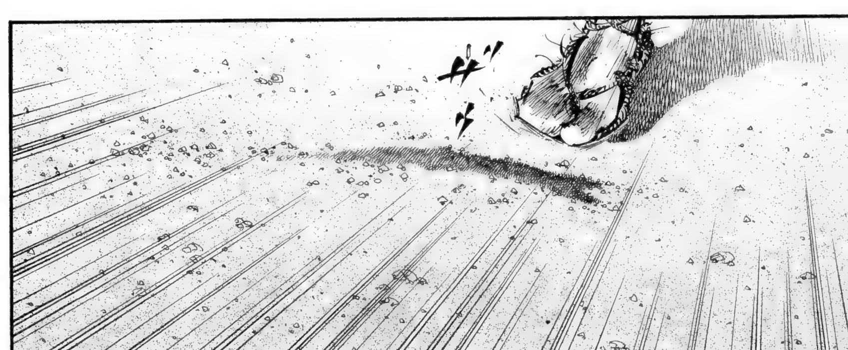
¡¿POR QUÉ NO LO MATAS, DEN-SHICHIRO?!


¡¡DETENTE, TOUJI!!

SI AHORA ME ATACARA DENSHICHIRO, NO LO VERÍA VENIR...

PERO BUENO...

¡¡NO HAY OTRA SALIDA!!













Y YO ME HE DEBILITADO...

......

YA NO ENTIENDO NADA...

JEJE JEH...

NI LA ESPADA
HA SABIDO
AMARME...



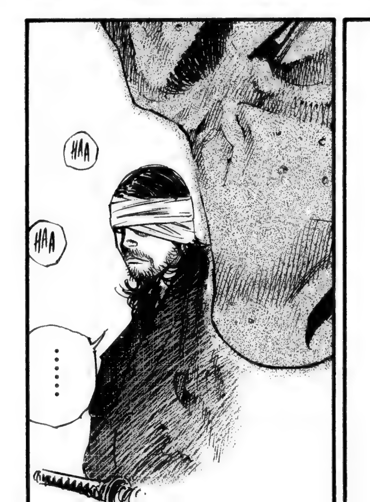





FUE TOUJI GION...
AUNQUE LO ECHAMOS HACE TIEMPO...


SE DESCONTROLÓ AL SABER LA MUERTE DE SU MAESTRO...
ESPERO QUE COMPRENDÁIS...

NO SABEMOS QUIÉNES ERAN LOS TRES QUE ASESINÓ...
SI ADEMÁS AHORA ÉL HA MUERTO...
LAMENTAMOS MUCHO LAS MOLESTIAS.

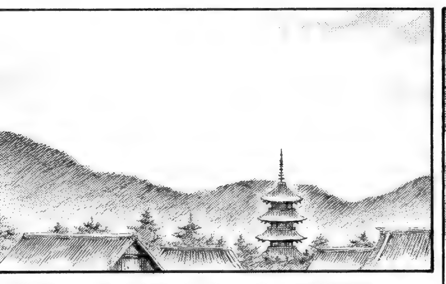

HAA
HAA
......


SI ME HUBIESES ATACADO...
NO TE HABRÍA VISTO.
HAA
HAA


......


TAP
DEBERÍAS PREOCUPARTE MÁS POR EL FUTURO DE TU DOJO...
TAP

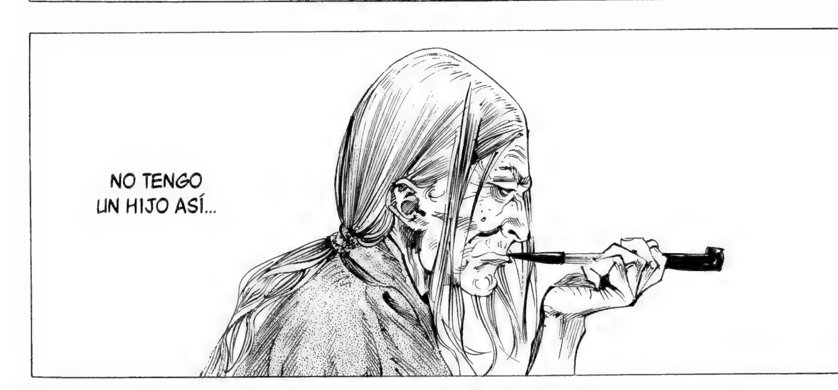





TOUJI GION...


¿ALGUIEN VENDRÁ A BUSCAR SU CADÁVER?
¿TIENE FAMILIA?
NO...
ESTÁ SU MADRE.
CREO QUE VIVE EN LA CIMA DEL MONTE TORIBE...
ACABO DE IR...


NO LO SÉ...


NO TENGO UN HIJO ASÍ...


......

AL MENOS TENÍA MADRE...
MI CASO ES PARECIDO...
JE...








TOUJI GION...
MIRA, CÓMO HAS REGRE-SADO...


ES OTRO...


ES OTRA PERSONA SI LO COMPARAS CON EL DE HACE UN AÑO...
AHORA DENSHICHIRO ES EL HERE-DERO...
NO PUEDE ENFRENTARSE A ÉL MISMO EN UN DUELO...


MUSASHI NO TIENE NADA QUE PERDER, PERO NOSOTROS ARRIESGAMOS DEMASIADO...
NO PODEMOS DEJAR CAER TODA LA HISTORIA DEL DOJO A MANOS DE UN DESCONOCIDO...


NO DEJARÉ QUE PELEES, DENSHICHI-RO...
BUSCARÉ A OTRA PERSONA...



OÍDME, TODOS...

VAGABOND

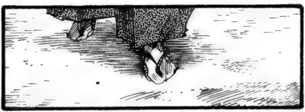





POR LOS ASESINATOS DE AYER...
HOY NO HAY NADIE EN LA CA-LLE...

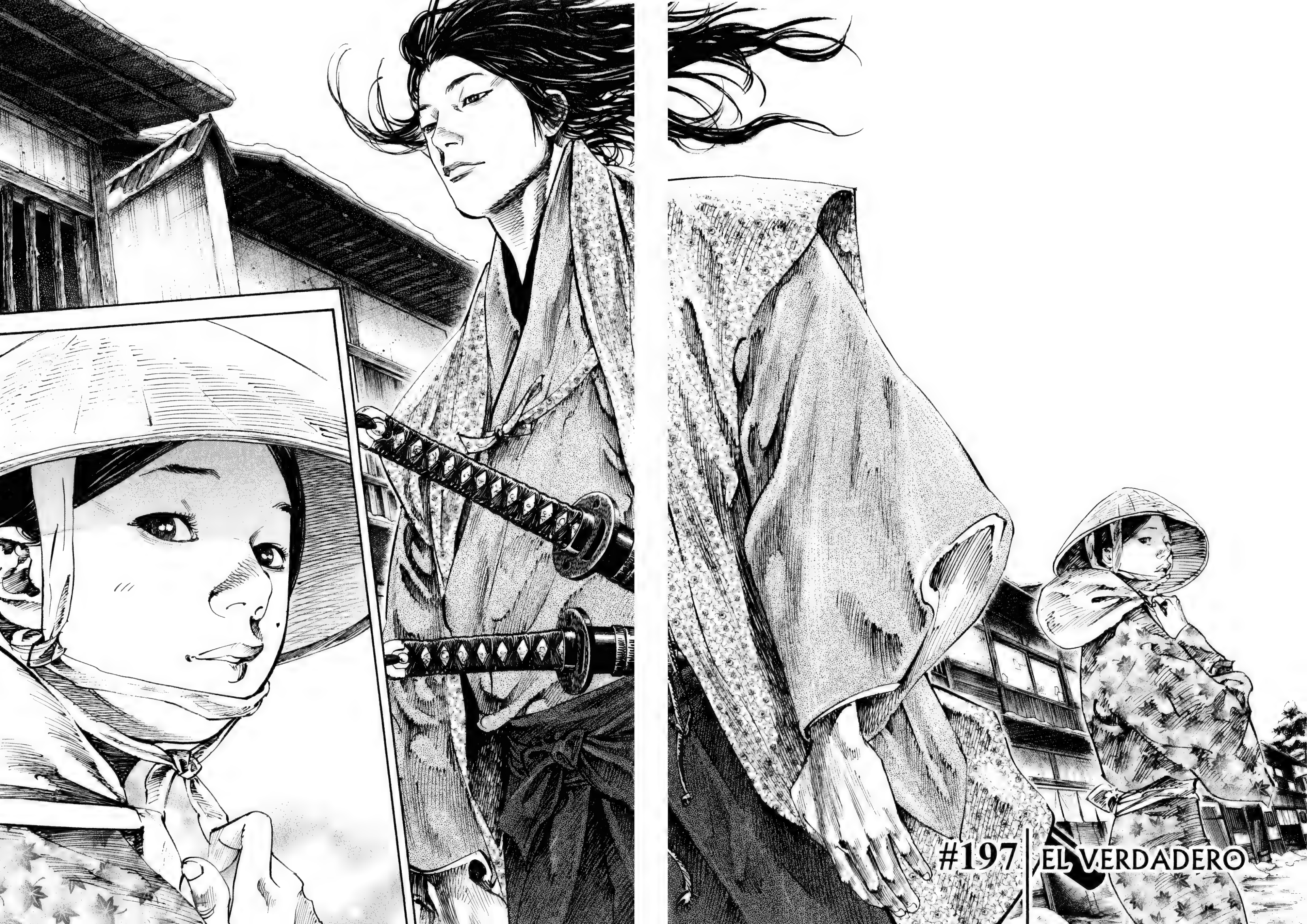

¡¿SAN-GRE?!

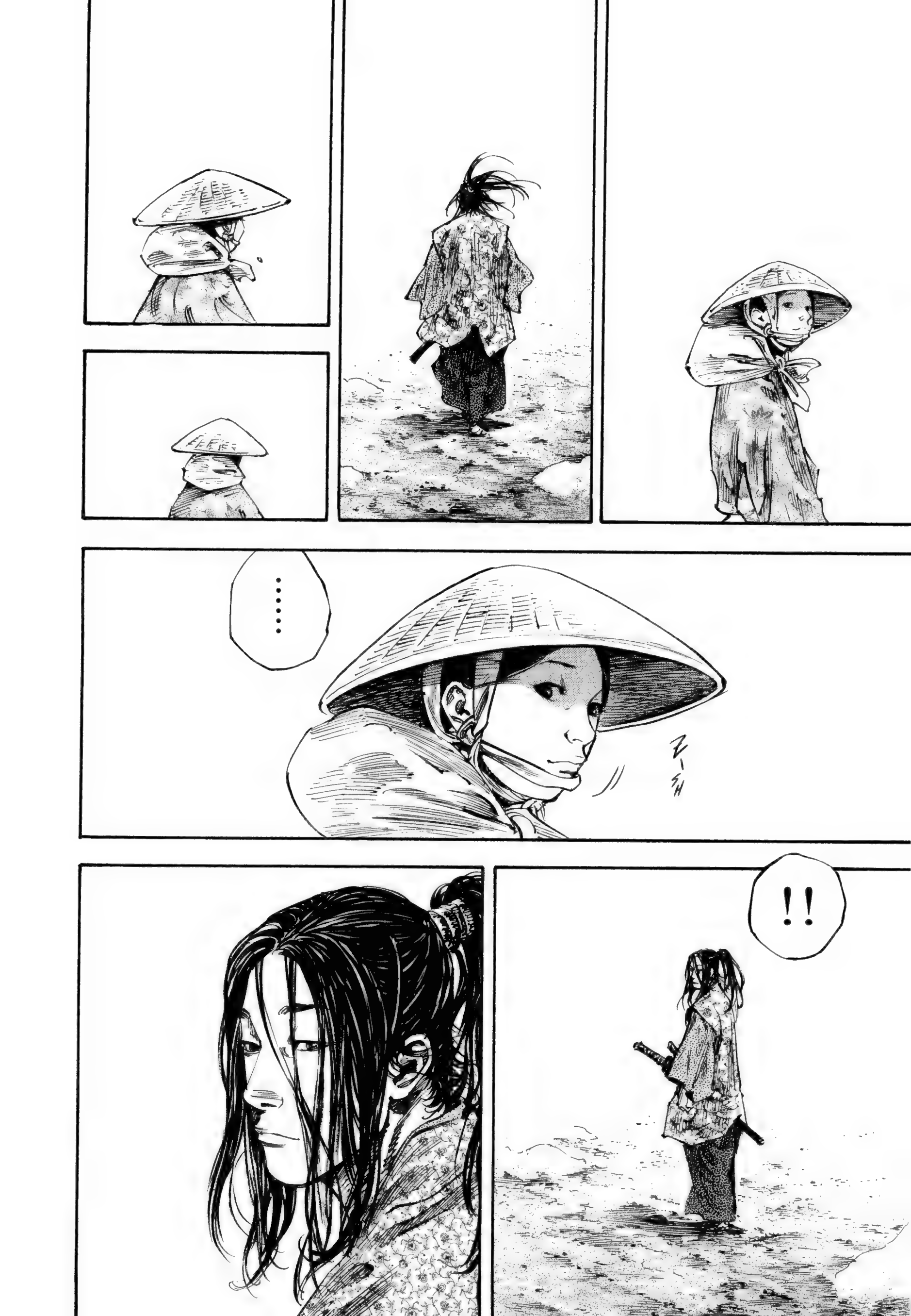

AY, QUÉ MIEDO...
RÁPI-DO...

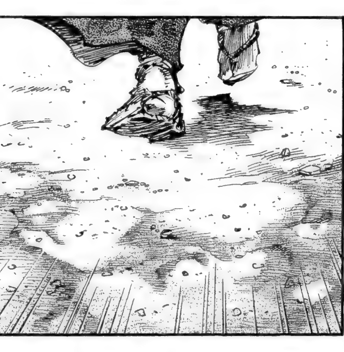
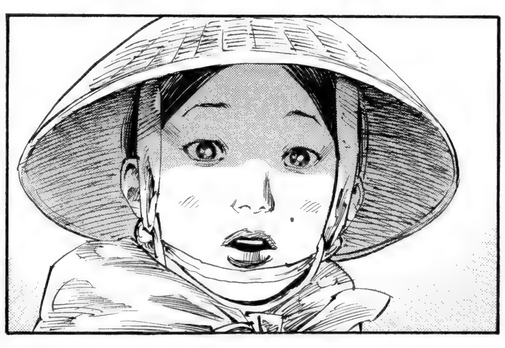





SASH


#197
EL VERDADERO


ZISH
……
!!

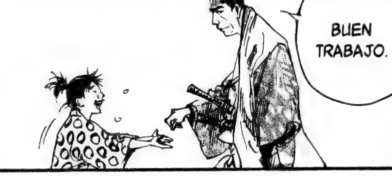





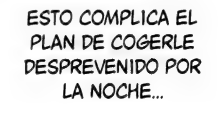
¿EH...?
¿ADÓNDE...?
ACASO...
TIENE EL TAMAÑO DEL MAESTRO DENSHICHIRO Y PELO LARGO...
SUS OJOS SON OJOS ALARGADOS...
Y ES INCREÍBLEMENTE FUERTE.
AH, KOJIRO TAMBIÉN ES SORDO.
...!?
BIEN, AHORA...
¿CÓMO SE LO DIRÉ A DENSHICHIRO...?
PRONTO SABREMOS DÓNDE ESTÁ MUSASHI.
IREMOS A BUSCARLO Y LO RECIBIREMOS COMO INVITADO.
CUANDO LO ENCONTRÉIS, TRAEDLO SIN MOLESTARLE.
¡¡SÍ...!!


AYER HICE LO QUE ME DIJO, SEGUÍ A ESE GUERRERO...
MUY BIEN, ¿Y...?
ENTRÓ EN LA CASA DEL SEÑOR HONAMI.
¿QUÉ?


LE ESPERÉ UN BUEN RATO FUERA, PERO NO SALIÓ...
ESTOY SEGURO.
DEBE ESTAR ALOJÁNDOSE ALLÍ.
YA VEO...
HONAMI...


BUEN TRABAJO.


HONAMI...


ESTO COMPLICA EL PLAN DE COGERLE DESPREVENIDO POR LA NOCHE...


...




BRUMSH
¿QUIERES QUE TE PRESTE TINTA?


……


ALGUIEN EN EL PUENTE...
¿QUIÉN ES?




¿ES EL DIBUJO DE ALGUIEN, VERDAD?
ES UNA CALABAZA...

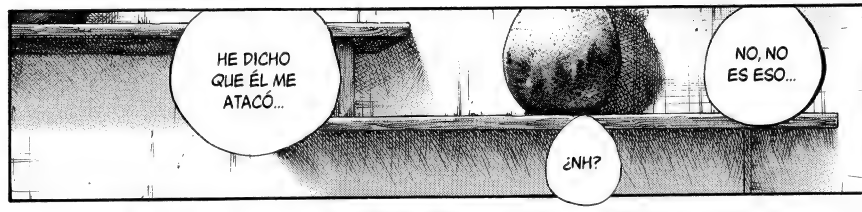

NO, ASÍ PUEDO USAR LA HOJA VARIAS VECES...



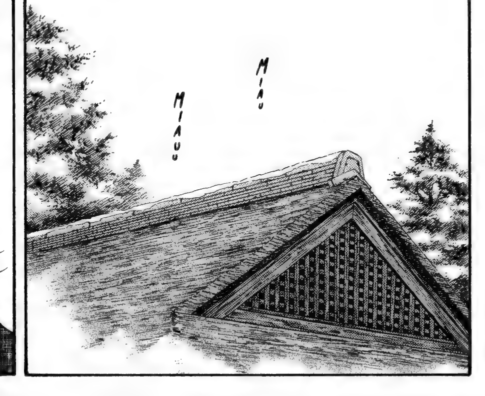

……
ÉL ME ATACÓ.
……


PARECE QUE AYER, TOUJI GION, UNO DE LOS DEL YOSHIOKA, FUE ASESINADO POR ALGUIEN...

LE GANÉ PORQUE TUVE SUERTE...
NO SÉ QUÉ HABRÍA PASADO DE NO ESQUIVAR ESE PRIMER ATAQUE...
ÉL NO ESTABA BIEN...
ADEMÁS...
TE NOTO ALTERADO.
......






MIAU
MIAU


MUSA-SHI...


¿NO SE ESTÁ COMPLICANDO LA SITUACIÓN CON LOS YO-SHIOKA?


......
NAH...
EN TRES DÍAS PELEARÉ CON DESHI-CHIRO Y TODO ACABARÁ.
MIAU
MIAU

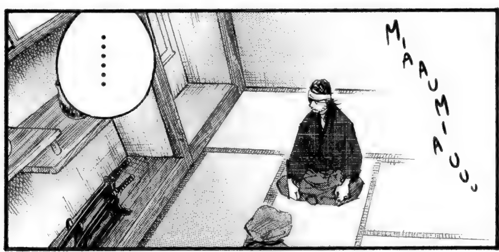

¿UN GATO...?
......
UN GATITO...
......


DEBO CONCEN-TRARME EN MI TÉCNI-CA...
ESO LO ES TODO...


NO DEBO PREO-
CUPARME
POR NADA
MÁS...

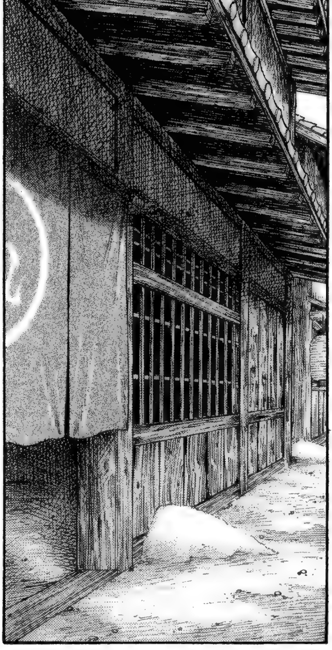
¡¡EEEYY
YYYY!!
ど
た
ど
た

¡¡NO HAGÁIS
ESAS COSAS
ASÍ, SIN MÁS!!
¡¡NO SOIS NI
PERROS NI
GATOS!!

GAA

MIAAUMIAUUU
......

EL HUÉS-
PED DEL
FONDO...
HE
HE
HE
...?



¿KOJIRO ES SORDO?
NO PUEDE SER...
DEBEN SER RUMORES...


ADEMÁS, EL VERDADERO YA ESTÁ MUERTO.
AUNQUE ESO SÓLO LO SÉ YO.
JE JEH...

HAHA HA...
GLUB
AUNQUE...

¿POR QUÉ SERÁ...?
YA HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE SU MUERTE... SIN EMBARGO, CADA VEZ SE OYE SU NOMBRE MÁS A MENUDO...
¿O SERÁ MI IMPRESIÓN?

ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ MUERTO...
SI NO, YO NO TENDRÍA ESTO...

GLUB



FUAA AHHH...
MUSASHI ES EL CENTRO DE ATENCIÓN DE LA CAPITAL POR HABER DERROTADO A SEIJURO...
EN CAMBIO YO NO PUEDO QUITARME LA COSTUMBRE DE BEBER CON DINERO QUE OBTENGO ENGAÑANDO A LOS DEMÁS...



QUÉ GRAN DIFEREN-CIA...
QUÉ RABIA ME DA ESE MUSASHI...





POR LO QUE HIZO AYER, HOY NO HA VENIDO
ABSOLU-TAMENTE NADIE.
POR CULPA DE MUSASHI NO SALE NADIE A LA CALLE...



MUSASHI SÓLO ES UN CAM-PESINO...



QUÉ FASTI-DIO...



EH
¡¡ASÍ ES, QUÉ FAS-TIDIO!!

¡¡UNA PERSONA VERDADERAMENTE FUERTE NO MATA EN MITAD DEL DÍA!!
¡¡LO HACE PARA HACERSE NOTAR!!
¡¡E--EY, BASTA, PODRÍA ESTAR POR AQUÍ!!
¡¡LO HACE PORQUE QUIERE SENTIRSE FUERTE, PERO UNA PERSONA VERDADERAMENTE FUERTE NO HACE ESO!!









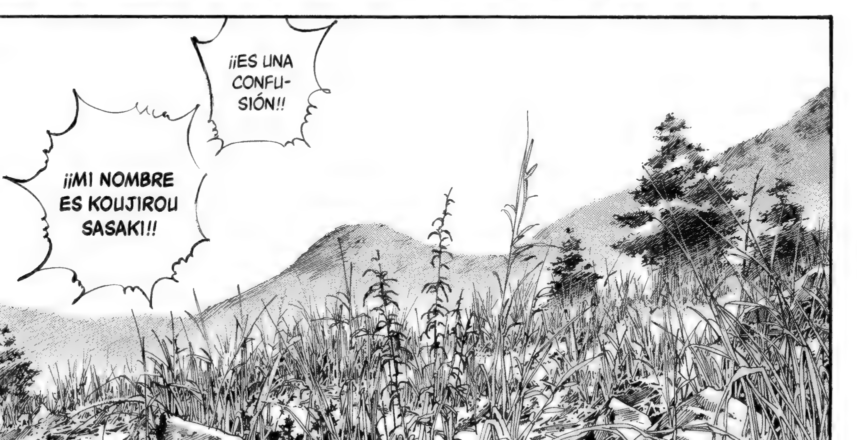
¿HAS DICHO "KOJIRO SASAKI"?
¿MHH?
AH, SON LOS YOSHIOKA...
¡¿EH?!




BUENO, YO VOY TIRANDO...
......

¡¡AH, YA LO SÉ!!
¡¡DEL CARTEL!!
¡¡VAMOS!! ¡¿CUÁNTO ES?!

¡¡EL RETRATO...!!
GRAB
......

VAMOS A PASEAR, JOVEN...

¡¡ES UNA CONFUSIÓN!!
¡¡MI NOMBRE ES KOUJIROU SASAKI!!



!!
……
¡¡ARGH!!
¡¡UGH!!
¡¡UGH!!
¡¡MIRAD!!
HAA
HAA
¡¡ES MATAHACHI HONIDEN!!
GRISAN
!!
ZU
K

¡¡AARRRGGH!!
¡¡AGH!!
AHH...
SI USAS SU NOMBRE...
IMAGINO QUE POR LO MENOS LE CONOCES...
HACERTE PASAR POR ÉL SIN SABER SIQUIERA QUIÉN ES, SERÍA DEMASIADO PELIGROSO.
¡¡DI ALGO!!
......



¿MH...?

ESTO NO ES UN ESPECTÁCULO, LARGAOS DE AQUÍ.

MHH... ESPERA, MIIKE...

ES GRANDE, COMO DENSHICHIRO...

TIENE EL PELO LARGO...

CARA DE NIÑO...

OJOS ALARGADOS...

......

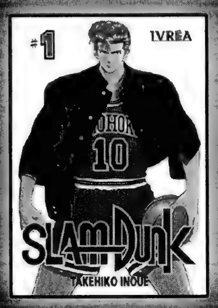

¡¡TE VOY A MATAR, CAPULLO!!
¡¡HIII!!
¡¡NO OYE!!

AUAHH HHH...

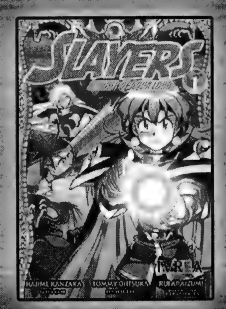


SERIES COMPLETAS

LEE HOY MISMO DE COMIENZO A FIN LA HISTORIA



31 TOMOS



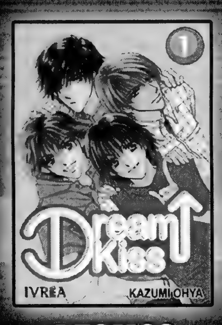
6 TOMOS



5 TOMOS



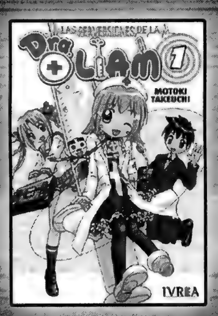
5 TOMOS



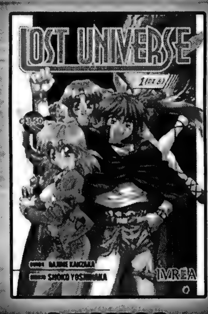
4 TOMOS



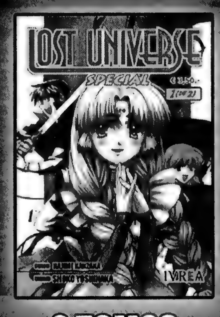
3 TOMOS



4 TOMOS



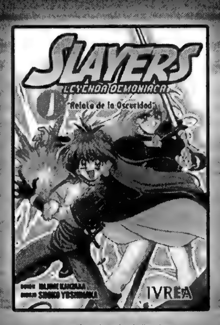
6 TOMOS



2 TOMOS



2 TOMOS



7 TOMOS



4 TOMOS



TAKEHIKO INOUE

PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA

AGUSTIN GOMEZ SANZ
TRADUCCIÓN

SUSANA EZQUERRO
ALEJO G. VALDEARENA
ASISTENCIA EN ADAPTACIÓN
Y CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA

RICARDO "TATI" PÉREZ
MONICA LORENTE
RETOQUE ONOMATOPEYAS Y ROTULACIÓN

JAVIER HEREDIA
PAULA VENTIMIGLIA
PABLO BROQUA
LEONARDO GUTIERREZ
MAXIMILIANO GOMEZ
EVANGELINA JAIMES
DISEÑO Y PRODUCCIÓN

MARCELO VICENTE
GRACIELA ESCOBAR
COORDINACIÓN

VAGABOND Vol 22
Una publicación de Editorial Ivrea S.L.
Barcelona, España

Presidente y Dirección Editorial: Leandro Oberto
Directora Adjunta: Marina Fornaguera
ISBN 10 #22: 987-562-573-6 / ISBN 13 #22: 978-987-562-0
Impreso en: Zukoy-5 S.L. - Depósito Legal: B-7557-2003
Septiembre de 2006 - Printed in Spain.



La fama principal de Kouetsu no viene de las armas (en las que era experto) ya que esas tareas, tal como vemos en el manga, había decidido derivarlas en sus aprendices e hijos; sino que proviene de la alfarería, la cerámica y el laqueado. Desarrolló estas disciplinas para la elaboración de tazas y cuencos debido a su gran interés en la ceremonia del té (que en esa época aún no era masivamente practicada). Es por eso que, si volvéis a hojear el tomo, notaréis que hay una gran cantidad de escenas en las que se muestran diferentes cuencos y tazas de té. Todos ellos son reconocidas obras de Kouetsu. Incluso en uno de los bocetos entre capítulos Inoue pone el precio en el que estaría valorado el tazón donde Musashi moja su pincel para dibujar: sesenta y siete mil euros... @_@



Los cuencos creados por Kouetsu

Este hombre también es famoso por ser un eximio calígrafo (otra cosa que se muestra en el manga a través de su madre), considerado uno de "Los Tres Pinceles" de su época. En 1615 Honami llegó incluso a fundar una comunidad artística en el noroeste de Kyoto, en un terreno concedido por el propio shogun Ieyasu Tokugawa.

¡Bueno! Eso ha sido todo por esta vez, espero que os haya resultado interesante conocer un poco más el trasfondo artístico de este personaje, creo que le da una luz completamente nueva al tomo, os recomiendo que volváis a hojearlo para ver cómo Inoue se ha cuidado en retratar las obras de Honami en los fondos de las viñetas.

Como siempre, espero recibir vuestras sugerencias y preguntas en la dirección de la editorial.

Nos veremos en el próximo número.

Sayounara

- Agustín Gomez Sanz



¡¡Hola a todos!! Parece que el pobre de Seijuro, lejos de perder un brazo como en la novela, ha terminado cortado por la mitad como si fuera de manteca tibia... En fin, tengo buenas noticias en lo que se refiere a Vagabond en Japón. Inoue ha confirmado que el tomo 24 saldrá a la venta en Octubre, aunque la novedad es que junto con ese número también piensan sacar no uno, ¡sino dos artbooks de Vagabond!
Después de muchas deliberaciones, Takehiko se decidió por recopilar las mejores ilustraciones a color de este manga en un libro que se llamará Water, y otras tantas en blanco y negro en otro llamado Sumi (tinta japonesa).

En lo que respecta a este tomo, hay un solo tema por aclarar, aunque bastante relevante:

KOUETSU Y MYOUSHU
Estos dos nombres corresponden al pulidor de espadas y a la viejita que "habla" con Kojiro, que por cierto es la madre del primero. Kouetsu Honami no sólo es un personaje de la novela de Eiji Yoshikawa (junto a su madre) en una escena igual que la que vemos aquí, sino que fue un reconocido artista real de esa época, que vivió entre 1558 y 1637.
La familia Honami estuvo históricamente formada por generaciones y generaciones de reconocidos cuidadores y afiladores de espadas (sirviendo a gigantes de la historia como Ieyasu Tokugawa, Nobunaga Oda y Yoshimasa Ashikaga).
Kouetsu, sin embargo, decidió expandir sus horizontes artísticos y volverse consejero, no sólo en materia de espadas, sino también de pintura, artesanías, teatro Noh y demás.





Imágenes de Kouetsu y Myoushu Honami

El futuro según IVREA



¡Hoooola amig@s! Permitid que me presente: mi nombre es Pepe Artigas y a partir de este mes seré el encargado de contaros lo que se cuece en los fogones de ésta nuestra editorial. El lector atento se habrá fijado ya en la foto de un servidor que se reproduce por aquí cerca y se estará preguntando: "¿este tío es un pingüino de peluche?". Pues sí, lo soy. ¿Os parece raro, verdad? ¡Ja! Y eso no es nada: además soy uruguayo (con papeles, quisquillosos señores de extranjería). Puede que el lector perspicaz esté pensando: "Pingüino de peluche e inmigrante... pobre pringao". Pringao no, eh, eso no se lo permito. No es fácil pertenecer a una minoría tan minúscula pero con voluntad, con esmero, viviendo con pasión y arrojo cada minuto de la vida, por más palos que se crucen en la rueda, uno puede lograr cosas maravillosas como, por ejemplo, ver realizado su sueño de trabajar en una editorial de cómics. Aunque este no es mi caso, porque yo quería ser astronauta y no me dejaron. En fin, cumplidas las formalidades, vamos a lo que vamos...

·PEPE ARTIGAS·

BAILES **DE SALÓN**

Falta todavía un pelín para que empiece el baile en la Farga del L'Hospitalet (me refiero, para los que andan distraídos o enamorados, al Salón del manga, apunten las fechas: 27, 28 y 29 de octubre) pero la música, para los oídos otakus, ya empieza a sonar. El mes pasado os adelantábamos algunas novedades (repaso: **Love Celeb**, de la Mayu "sexbomb" Shinjo, **Lagoon Engine** de Yukiru "DNAngel" Sigisaki y **El Misterioso Loki** de Sakura "ya me conocerán" Kinoshita), pero todavía quedan cosas en la chistera, claro que sí. Quedan, por ejemplo, Yoshimori Sumimura and Tokine Yukimura, un chaval y una chavala que se dedican a proteger una fuente de poder acojonante del asedio de los Ayakashi (unos demonios chunguísimos liderados por un zorro de nueve colas aún más chungo) mientras van al insti y se quieren sin confesárselo (imaginad el estrés que llevan, pobrecicos): esto vendría a ser **Kekkaishi**, escrita y dibujada por Yellow Tanabe. ¿Algo más? Queda, queda... queda, incluso, algo tan novedoso que ni siquiera viene de Japón. A ver qué tal se os da la geografía: país del este de Asia ubicado en el extremo sur de una península bañada por el Mar Amarillo y el Mar del Este (o Mar de Japón), famoso por la calidad de su seda, su cine de tiros y sopapos, y sus vecinos de arriba rematadamente comunistas...









NO **ACLARES** QUE **OSCURECES**

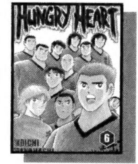
Mala noticia (la suelto a lo bestia, que duele menos): las series de la casa Shogakukan (Moonlight Mile, ¡¡Amasando!! Ja-Pan, Kateni Kaizo y otras) dejarán de incluir aclaraciones de la traducción. Sips... lo sentimos mucho. No fue fácil tomar la decisión, porque sabemos que las Aclas molan, pero no nos ha quedado otra salida. La cosa es así: la buena gente de Shogakukan quiere tanto a sus mangas que somete cada edición extranjera a un riguroso proceso de aprobación. Cada tomo que publicamos viaja al país del sol naciente para ser estudiado con lupa por una miríada de editores de rasgados y atentos ojos. Las Aclas son un material especialmente susceptible de levantar ampollas entre estos editores. Que sale un foto del emperador... Nos llaman y nos dicen que no, porque el emperador es Dios. Que la cambiamos por una de Mickey Mouse... nos llaman y nos piden una autorización de puño y letra del tío Walt. Admiramos el celo con que los amigos Shogakukan cuidan lo suyo, los aplaudimos de pie hasta escaldarnos las manos, pero este proceso suele llevar su tiempo y muchas veces acaba poniendo en peligro la periodicidad de las series, por lo tanto, no más Aclas.

Y, ahora sí, esto ha sido todo por ahora.
Este pingüino de peluche se despide hasta el mes que viene.
Ha sido y será un placer.

Checklist Septiembre

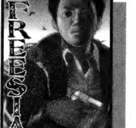


HUNGRY HEART #6
El último manga de fútbol del mítico mangaka creador de Captain Tsubasa (Oliver y Benji). Kyosuke Kano siente que ha fracasado en su sueño de convertirse en una estrella. Miki, la capitana del equipo femenino, no dejará que se rinda.
Yoichi Takahashi
6 Tomos - € 8

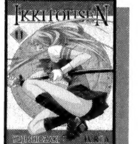


ARIA #2
Akari Mizinashi ya ha instalado su hogar en el planeta Aqua (antes conocido como Marte), más precisamente en Neo Venezia. Ahora pasa los días disfrutando de la anticuada forma de vida del lugar, y entrenando en un laberinto de canales. Su sueño es llegar a tener, algún día, su propia góndola.
Kozue Amano
Abierta en Japón - € 8

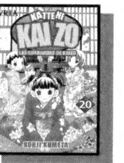
VAGABOND #22
Después de sobrevivir a la batalla más cruenta de la historia de Japón (Seki Ga Hara), Musashi se convierte en un vagabundo que busca la iluminación a través del Camino de la Espada.
Takehiko Inoue
Abierta en Japón - € 8.50



FREESIA #4
En Japón se ha aprobado la Ley de Venganza: los familiares de las víctimas de asesinato tienen derecho a cargarse al asesino. Por un módico precio, Hiroshi Kano, se encarga de hacer el trabajo sucio.
Jiro Matsumoto
Abierta en Japón - € 8



IKKITOUSEN #11
Estudiantes de instituto, reencarnaciones de legendarios héroes chinos, gente que recibe bandos imperiales a través del móvil, mucho humor y... ¡Sexo!
Yuji Shiozaki
Abierta en Japón - € 8.50

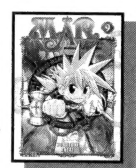


KATTENI KAIZO #20
Katsu Kaizo es un paranoico y guarrete estudiante de 17 años que tiene muuuucha imaginación: cree que absolutamente todo lo que lo rodea –desde un letrero hasta un elefante– forma parte de una enorme conspiración alienígena; para colmo, le ha dado por entrar en el club de ciencias del insti, donde lo esperan fantasmas, infecciones, muñecas vivientes y mil locuras más.
Kohji Kumeta
26 Tomos - € 6.90

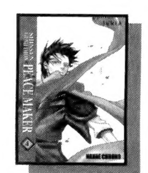
¡¡AMASANDO!! JA-PAN #9
Azuma Kazuma aprendió a amasar pan cuando tenía 6 años. Ahora, ya acabado el instituto, será una de las piezas clave de Pantasía, la más prestigiosa panadería de Japón. ¡Allí combatirá con los más excéntricos y locos rivales en auténticas batallas gastronómicas!
Takashi Hashiguchi
Abierta en Japón - € 6.90



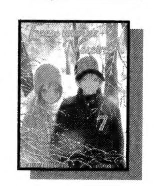
MÄR #9
Ginta está atrapado en una realidad llena de peligros a la que accedió a través de sus sueños. Por suerte para él, se ha agenciado el arma más poderosa del lugar.
Nobuyuki Anzai
15 Tomos - € 6.90



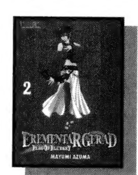
SHINSEN GUMI IMON PEACE MAKER #4
Cuando Tetsunosuke era un niño, sus padres fueron asesinados frente a sus ojos por un asesino Choushuu. Desde ese día, Tetsunosuke sólo piensa en la venganza. Para llevar a cabo su plan necesita unirse a los rigurosos y elitistas Shinsengumi.
Nanae Chrono - 5 Tomos - € 8



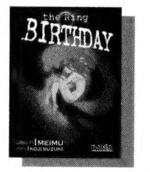
ÉRASE UNA VEZ NOSOTROS #7
Nana Takashi es una aplicada estudiante que, a diferencia de sus compañeras, no está colada por Yano Motoharu, el chico más popular y atractivo de su clase. Pero, poco a poco, Nana irá conociendo a Yano y descubrirá que, detrás de sus forzadas sonrisas, esconde una pesada sombra.
Yuuki Obata - 9 Tomos - € 6.90



EREMENTAR GERAD: FLAG OF THE BLUE SKY #2
¡Spinoff del Erementar Gerad! La princesa Achenea fue expulsada del reino Sol. Intentará recuperar lo suyo con la ayuda de los guerreros Adilraid.
Mayumi Azuma
Abierta en Japón - € 8

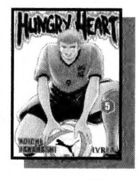


THE RING BIRTHDAY
Tres historias que se entrelazan para arrojar un poco de luz sobre el pasado de la sufrida Sadako; una de ellas narrada en primera persona por quien fuera su primer amor. ¡Imprescindible para adictos!
Susuki Koji y Meimu
Tomo único - € 8.50





HUNGRY HEART # 5
El último manga de fútbol del mítico mangaka creador de Captain Tsubasa (Oliver y Benji). Kyosuke Kano siente que ha fracasado en su sueño de convertirse en una estrella. Miki, la capitana del equipo femenino, no dejará que se rinda.
Yoichi Takahashi
6 Tomos - € 8



BARON GONG BATTLE #2
Llega la nueva obra de Masayuki Taguchi (¡sí, sí, el mismo de Battle Royale!). Baron Gong era un tío normal: tenía una novia y un bar. ¡Qué bonito y que poco duró! Un mutante trastornado arrasó con todo y el único superviviente fue Baron Gong. ¡Venganza!
Masayuki Taguchi
9 Tomos - € 8

MÄR #8
Ginta está atrapado en una realidad llena de peligros, a la que accedió a través de sus sueños. Por suerte para él, se ha agenciado el arma más poderosa del lugar.
Nobuyuki Anzai
15 Tomos - € 6.90

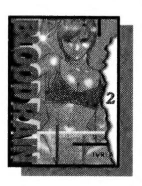


KOI KOI SEVEN #2
Menuda sorpresa se encuentra Tetsuro Tanaka en su primer día de clase: todos los alumnos, menos él, son chicas. ¿Está en el paraíso? Umm... va a ser que no. Alguien se lo quiere cargar y tiene los medios necesarios. El paraíso es un infierno en el que, por suerte para Tanaka, hay siete ángeles: siete chicas guerreras, siete. ¡Las Koi Koi Seven!
Morishige
Abierta en Japón - € 8



EL AMANTE DRAGÓN #9
Por ser una buena samaritana, la bella Kurumi acaba enrollada con el líder de la organización mafiosa más temida de Hong Kong ¿Lo odia? ¿Lo ama?
Mayu Shinjo - 9 Tomos - € 6.90

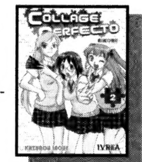
BLOOD RAIN #2
La guapísima Kumi llevaba una existencia de lo más agradable hasta que, un mal día, un asesino en serie que sólo ataca en días lluviosos, se obsesiona con ella. O eso, por lo menos, es lo que parece indicar la cantidad de muertes violentas que últimamente han tenido lugar dentro de su círculo más cercano.
Mio Murao - 9 Tomos - € 8,50



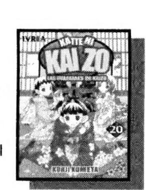
SHINSENGUMI IMON PEACE MAKER #4
Cuando Tetsunosuke era un niño, sus padres fueron asesinados frente a sus ojos por un asesino Choushuu. Desde ese día, Tetsunosuke sólo piensa en la venganza. Para llevar a cabo su plan necesita unirse a los rigurosos y elitistas Shinsengumi.
Nanae Chrono
5 Tomos - € 8



COLLAGE PERFECTO #2
Para Hachibe Maeda, la chica perfecta tiene que tener cuatro atributos: piernas largas y rec-tas como un personaje de anime, voz profunda y sensual, ojos de gata de color azul transparente y unos pechos estilo tren bala. En su pueblo esta chica no existe, ¿y en Tokyo?
Kazurou Inoue
Abierta en Japón - € 6.90



KATTENI KAIZO #20
Katsu Kaizo es un paranoico y guarrete estudiante de 17 años que tiene muuuucha imaginación: cree que absolutamente todo lo que lo rodea –desde un letrero hasta un elefante– forma parte de una enorme conspiración alienígena; para colmo, le ha dado por entrar en el club de ciencias del insti, donde lo esperan fantasmas, infecciones, muñecas vivientes y mil locuras más.
Kohji Kumeta
26 Tomos - € 6.90



EL PRÍNCIPE DE LA MEDIANOCHE #4
Ako Shimaki juega con las reencarnaciones de dos personajes de un clásico de la literatura japonesa del siglo XI, Genji Monogatari (habitualmente traducido como Novela de Genji). ¿Cómo llevar una relación con siglos de antigüedad?
Ako Shimaki
7 Tomos - € 6,90



WEDDING PEACH #5
Cuando Deville –reina de los demonios– quiere destruir el reino de los ángeles, la diosa Afrodita manda su enviado a la Tierra para comunicarle a Momoko que llegó la hora: dejará de ser una simple estudiante de instituto.
Nao Yazawa y Sukehiro Tomita - 6 Tomos - € 6.90



IVRÉA